

# شاش شاش



السنة السابعة  
العدد ٢٢

مجلة أسبوعية مصرية لثورة الشباب من ٧ إلى ٧٧ سنة



برينار  
پوانس





بروفيل ١٠٠

رئيس التحرير: دكتور محمد فؤاد إبراهيم  
سكرتير التحرير: كمال درويش

ثان ثان

الإشتراكات : في ج.م.ع - إدارة التوزيع - مبنى مؤسسة الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة  
في البلاد العربية : الشركة الشرقية للنشر والتوزيع - ش.م.م - مر.ب ٥٧٤٥ - ١١٣ - المحرم - بيروت - لبنان

سعر النسخة : ج.م.ع			
١٥٠	ملياً	البحرين	٢٥٠ فلساً
١٢٥	قرشاً	قطر	٢٥٠ فلساً
١٥٠	قرشاً	دب	٢٥٠ فلساً
١٥٠	فلساً	أبوظبي	٢٥٠ فلساً
٢٠٠	فلساً	السعودية	٢,٥ ريال
		الكويت	



1971 TRADEXIM SA - Genève  
Autorisation pour l'édition arabe de  
**TINTIN**  
PUBLICA SA

الناشر شركة تتراديكسيم  
شركة مساهمة سويسرية - جنيف

مطابع الأهرام التجارية





# الأبطال الثلاثة

أطلع الكونت «أنثريه» ورفاقه على الأسباب التي جعلت أهل القرية غير راغبين في بقاءه بينهم وكيف أن مرضه قد اضطره إلى البقاء رغم ذلك



من سمع الضيعة بهم! لقد قطع الاتصال من هنا؟



والأولاد البوقة أمري.. كما استولى أمرا لأفريقيه الغير مرغوبه فيهم والذين أصبح وضعهم أموا من الغريب في بلدنا. لا تنتظر حتى فوات الأوان



نصيحة طبية! لا تزعج نفسك فيما لا يعنك واذكبه إلى مكان آخر لنقص فيه عطشك! كنت؟



على كل حال فأنا لا أريد أن تتعرضوا لكم من طريقا لكم في ثمان كالقير.. يجب أن ترحلوا! نعم.. أعتقد أنك على حق.. ماذا أقول يا أنثريه؟ هذا ليس بمرتب!



ألم تتعرف على الصوت يا أنثريه؟ لا لقد كان لرجل يتحدث بصوت مكتوم.. لا بد أنه كان يعاني من عيب منديل!



في بضع كلمات، أطلع أنثريه رفاقه على وضعه الكامل البوقة!.. لم يعد هناك تلك! إنهم يحاولون بتأثيره في قلوبنا ليضطرونا للرحيل!..



وأنا الذي كنت سأطلب إليك أن ترحلوا غدا في نزلة لشا لعدة معالم "سان كالقير".. لعل يتخلص عنا يا "كلود"!



هذه جماعة ضام! لكن أشعر أنني مسئول عن سلامكم وأصر على مغادرتكم لبلدة بأسرع ما يمكن!.. نعم، لهذا أصبح، لا يجب أن تواجروا مشاكل بيننا!



هل ليته قسم الكشافة؟ إننا نرحلنا سنلتصرون مع لبحرته ليجول في الجبنة!.. ليس يا أنثريه! منمقت! وأنا أيضا!



وفي اليوم التالي.. لا بد لكشوا لنظر هذه سيارة لعقبة من آخريا أصابة "كلود" نفسه.. وقد سمحت له بقيادتها في الضواحي إلى أن يبلغ الثامنة عشرة من عمره! انهارا..!



نظرا للمظروف الرائعة بأصحبكم.. لا مفر لكم من أنه تتعلموا صحة جيد لكم! بكل سرور يا سيد "دني كالقير"!.. ستكون رحلة مستعة!



وفي النهاية اقتنع الكونت وأبنته.. ليس لكنكم سترحلوه بعد هذه النزلة... مفهوم؟.. ذلك فيما بعد يا سيد الكونت...!



# الأيصال الشلالات

وفجأة تلقى اندريه مكالمة ...

وايقظت السيارة عنده القصر وتوالت  
فمن قلبه الرقيق.

شيء دماي .. أليس كذلك



أوه! انظروا  
من هنا لك؟

كرشبرونه!



وعند مرور سيارة أري  
الزراع تحية باخرة ...



وفي المساء عانت العودة ...

لقد صغرني عشرين عاما بفضل هذه  
الرحلة! فقد عادت لي إلى تلك الأيام  
الجميلة التي كنت فيها كشافا بدوي



ومر اليوم بهيجا . ورجا هـ  
أصدقائنا معالم المنطقة  
فنى كل منهم ما عبه .



منوط! انشئت القلعة كما  
أقوت أنه ربما يكونه بترية  
بالأصم .

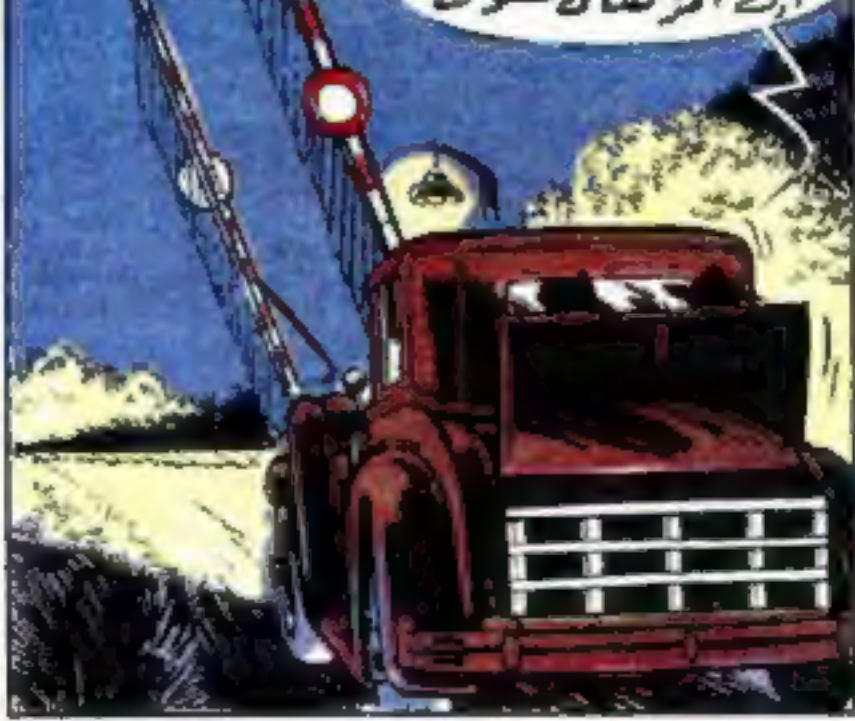
نحن لا نعرف شيئا! ولدي  
أنه نرسم أهدا بدوي أدلة  
يا الدبيب!



لهذه من السرعة لا كلود إذا كنت  
للتربية كسر الساعات

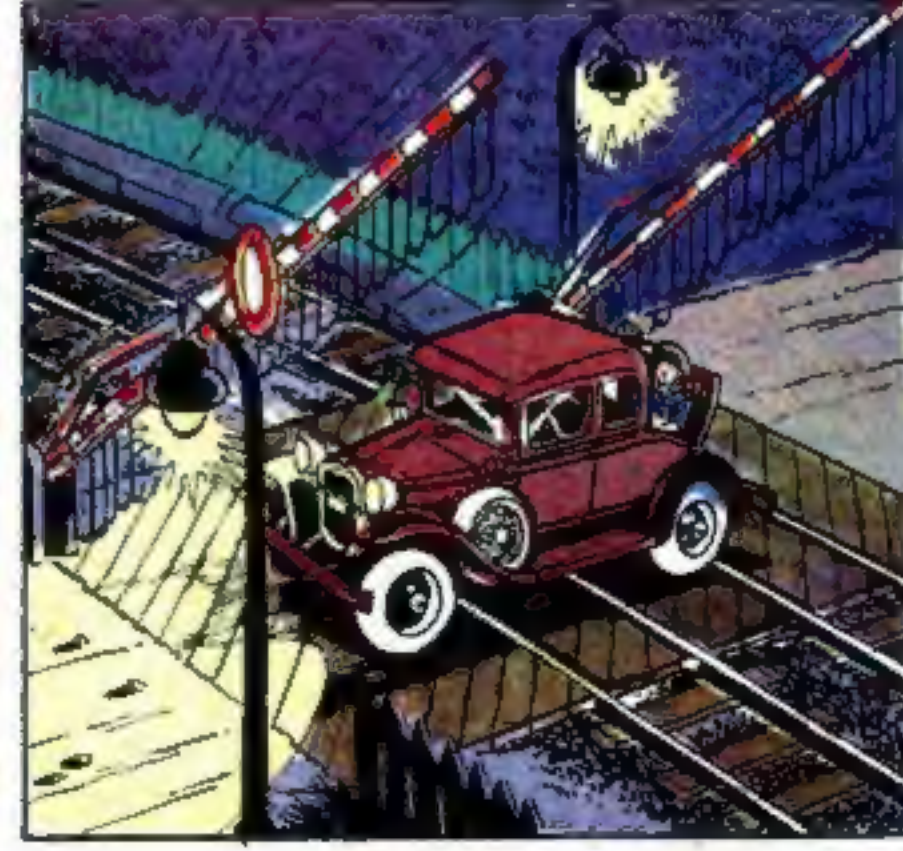
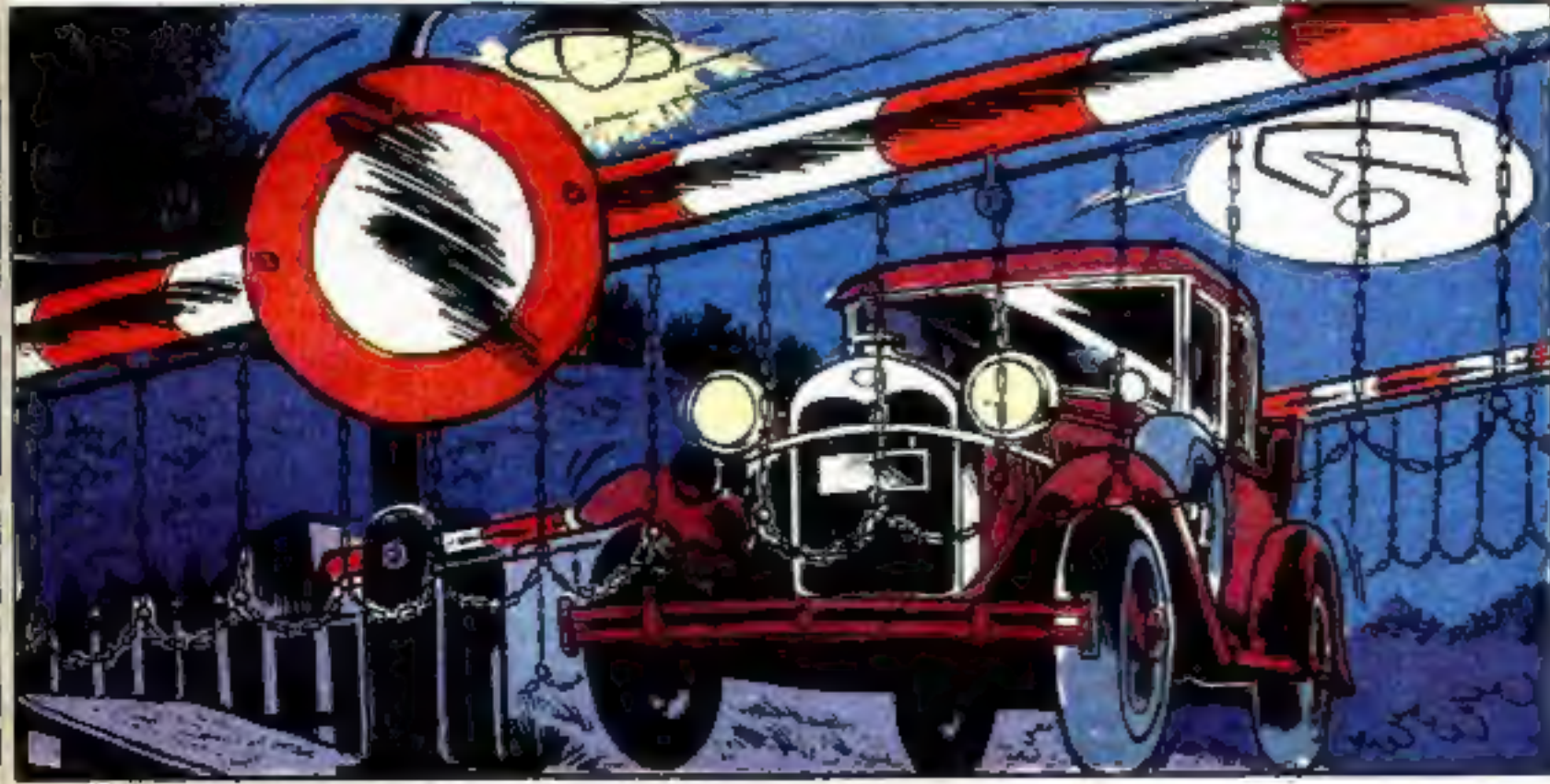


بماضنا العصور ...  
إن الزلقان مفتوح



فهم ... لكن لابد انك منذ ذاك الوقت قد اتيت  
للك فرصة تربية الكثير من البلدان! واعتقد انه زيارة البرد  
البيد تقريبا ... لأننا أحيانا بالحيثية إلى الزحالة

أحيانا! منه هذه الفظ أن هناك  
زكريات ... بأروى لكم بعضا في أسير من  
الأمانيات!







# صباحات اليوم الثالثة

استخدم آلة التقييد يا كلود ربما الفئ  
نظروا إليها

لا بد أنه قد لحقنا !

لقد أصبح عالم التلقاض بالجنون  
ماذا نرسلها ؟

يا به !! لهذا قطار !

رفق هذه الآلة منزه  
تكونه إيل منطوي

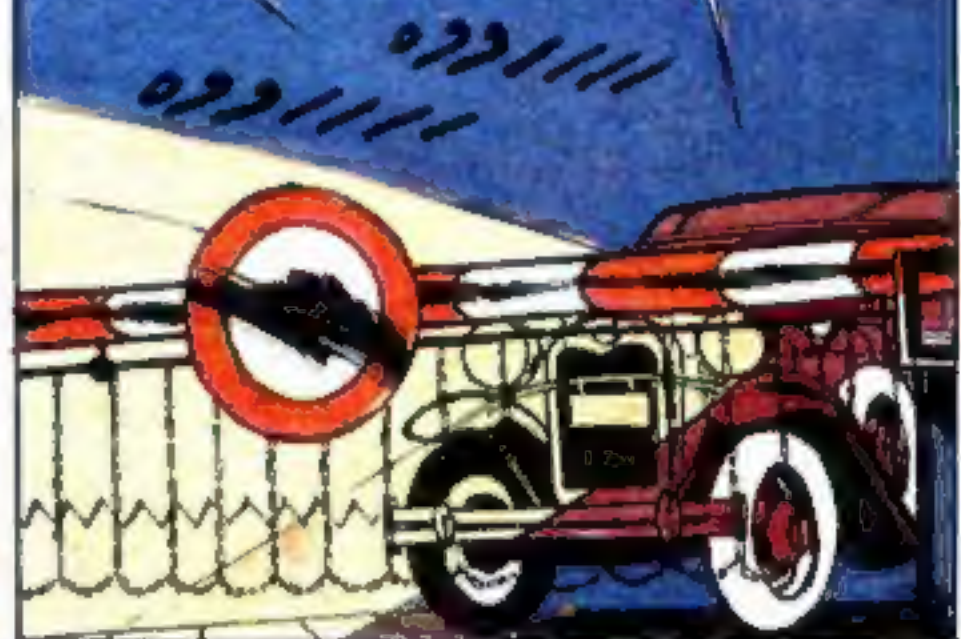
لن نبقى مجوزين هنا ..  
لا بد لنا من ...

لقد أصبح مقبول !  
لا بد أنه عمل !

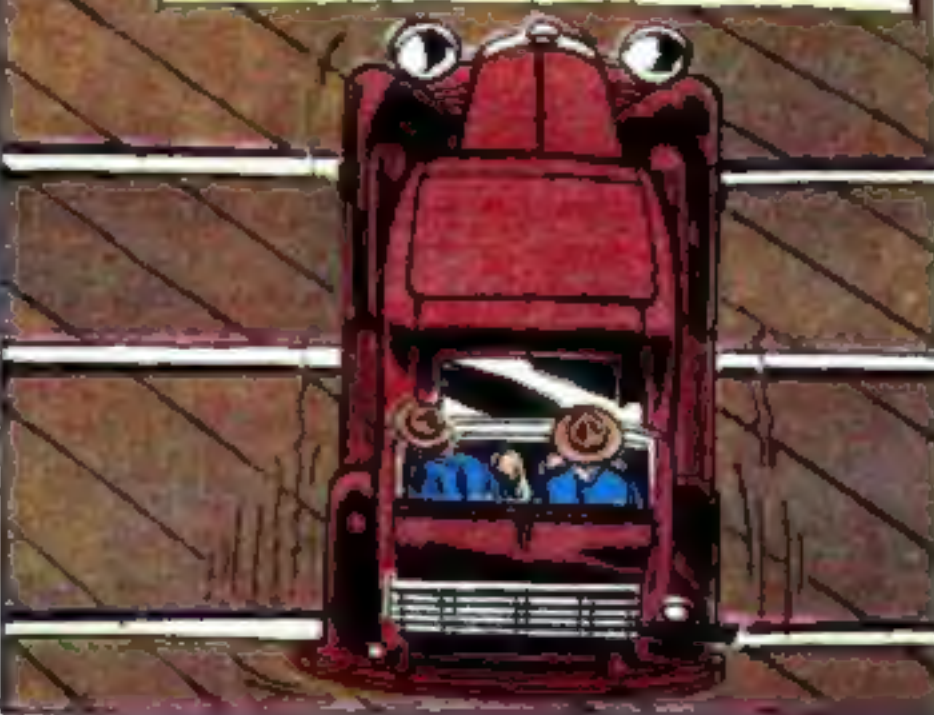
ألا نرى فتحه ؟  
؟؟

يجب أن نترك  
البارة ..

البارة ..  
البارة ..  
البارة ..

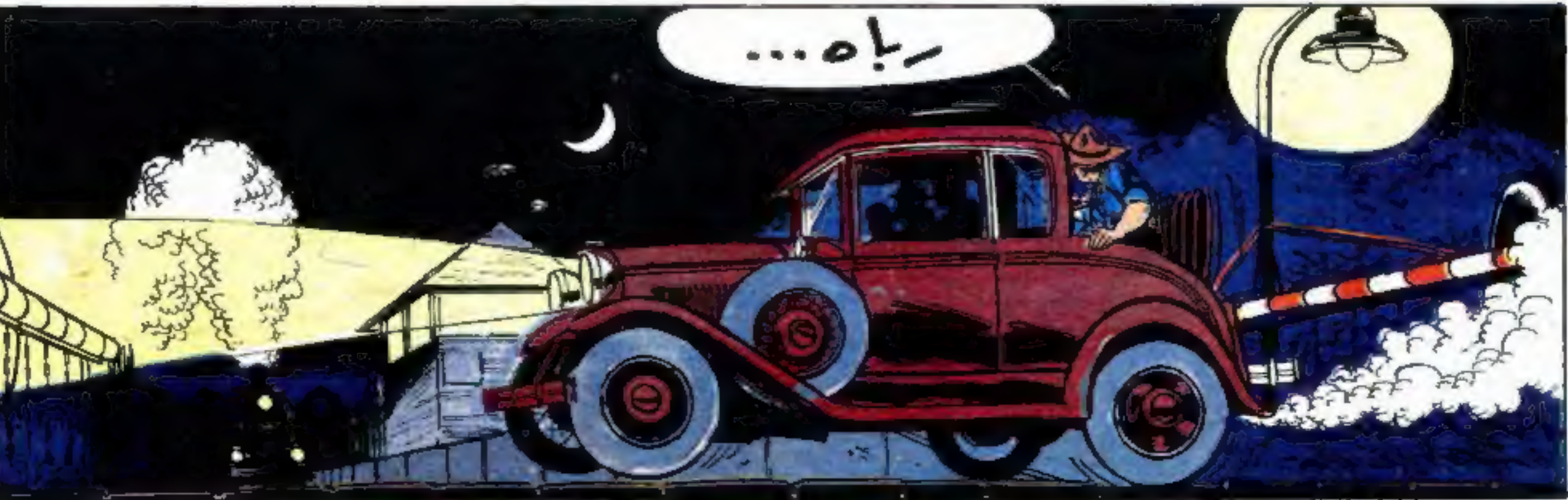


تكون العبدتة أخذتة تتحرك على القضبان



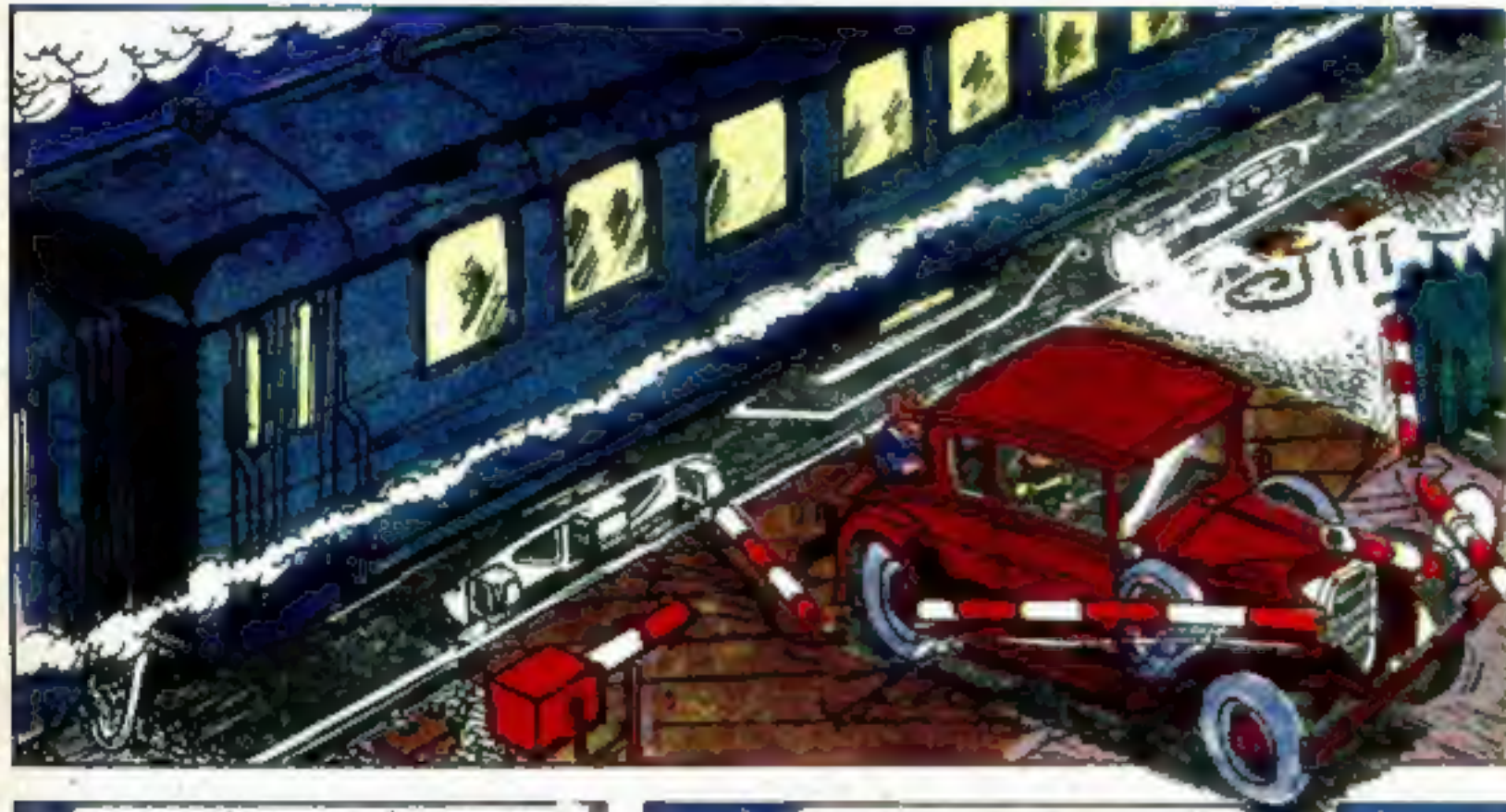
لا ! فلما ناوله انقاذها !  
بسرعة ! انطلق يا كلود !

... يا ...





# الأبطال الثلاثة

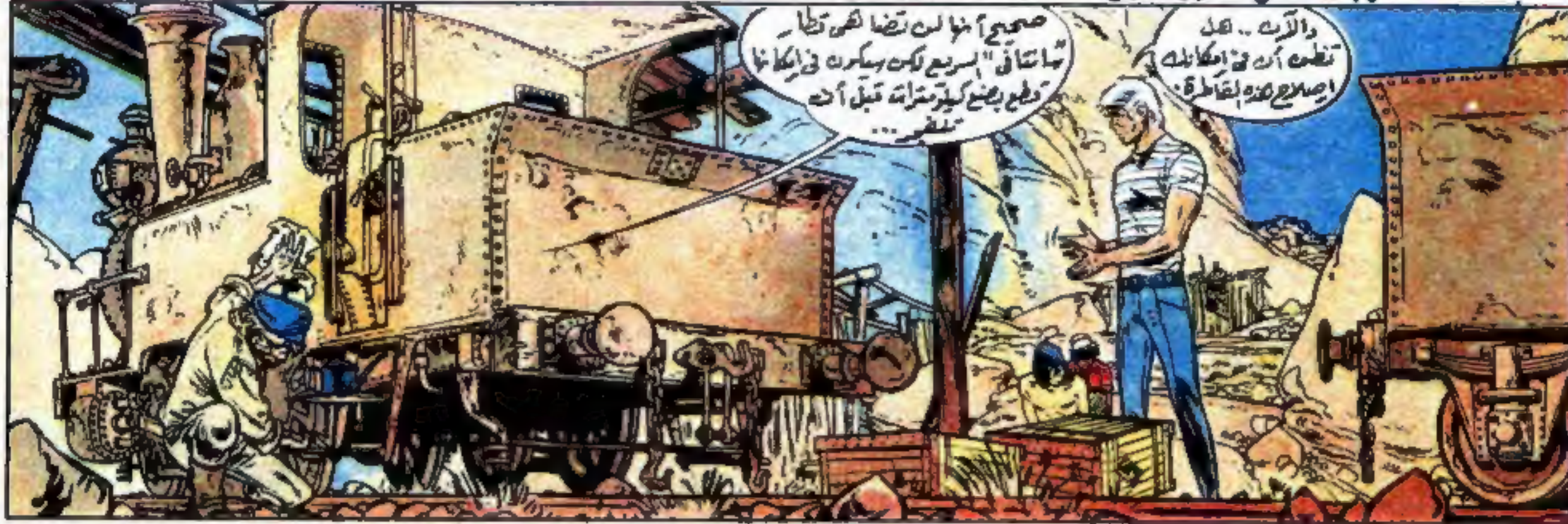








بمساعده احد رجال « قانچ - هوو » نجح اصنافاونا في العثور على قاطرة عتيقة كانت تابعة لاحد الملاحم المهجورة وبأبروا بشحن النخيرة...



والله... هذا  
تطعمت أمة في إمكانه  
اصلاح هذه القاطرة.

صحيح! أنا لن أضاع قطرة  
ماء شافى "إسريع" لكن سكرت في إمكاننا  
قطع بضع كيلومترات قبل أن  
تلفظ...



هسنا، ونضع صناديقنا في القاع ومن فرقنا أكبر  
قد من طينة لنستخرجه في إرتحال إلتواء ولنشركل على  
الذئب...

يبدو أنك واقع  
عما تقول: هذا لسبب  
الحريفة صالحة حتى  
النهاية يا "هونج"؟

أنا متأكد من ذلك! إلتواء  
الطنج القديم إلى خليج إلتواء  
ولم يمسر أحد...

إن قلبى يتجزء لترك  
الكوموران "في تناول  
يد هؤلاء المهجرين  
...!...

عابا ليهجية. لقد أنقذتوني  
وهذه القاطرة هيأتنا فلأحمد  
الله على ذلك - !...



صقت...!



وبعد ساعة من العمل  
الشاق...

إنها تتحرك  
وتعترض لنا تتحرك  
يا أصدقاؤى

لهيبه!



بالله من أجل طبع  
وتحميه مشين له  
بجائتنا...!

لقد أصبح إلتواء مسافة...  
لكن من أين لك.  
يا جنرال "إيليس" أأزيم  
سيستخبره قاطرة طنجم  
العتيقة؟...

لأنه قد سجد؟ أأبتوالى ذكارهم وأنا من  
البراعة جيش يمكنه التنبؤ بصرقاتهم ما يكفى  
أن أقطع عليهم الطريق! كما ألكا ألكا يا أوم من ينجح













# الجنرال إبليس

بهوران... اوقف هذه إطلاقاً!  
فعلى الأقل يوجد لنا حليف  
في أعلى القل...

ابعد بجوار القاطرة، يا غول...  
لأنه آمل لهذا! فربما  
كنته للأشعة بجليظة لبقية.

لقد رأيت اثنين من هنا يفران!  
فلنأخذ فترة استراحة! بورى  
أنت أعرف ماذا جرى هناك!

هذا صحيح! فلولا لشجاعة الذي نشبه  
بنيه هؤلاء القوم لكنا الآن  
لقد تألمنا لبرصا صامتة!  
لأن جود آمل...

هناك ماكب إضافي لأولادهم  
يجهل أن تفصح له مكاتب  
...!!  
لكننا غير معقول! سيبدو أنني أعمل  
مع ماكب جميل! ألم تعرف أيضاً  
على طبيعت ضالين أو تملأ بالظلمة...

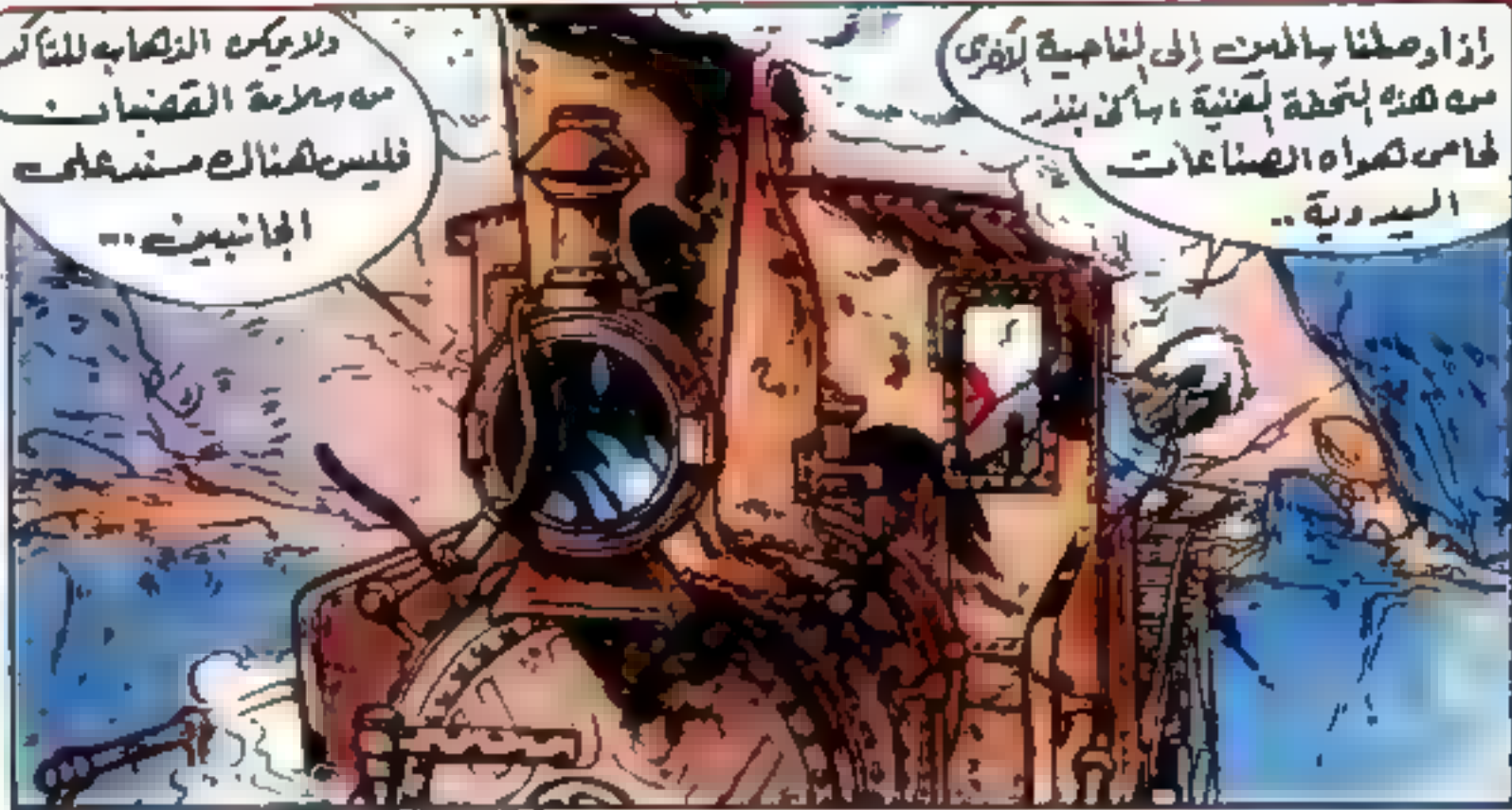
لكن، لقد فهمت! لكن لقد  
الفضلة لتعوده لأعجبكم!  
إنه لفت الذي أصابه ظهيرة  
سينكب في رفقه زميله ويروي  
"لغافج - كهو" ما حدثه. فأتى جانباً أنها  
ستقللنا بالارتباطات كما يحمي  
نفسهما. لا يمكن أن تبقى  
هنا...

!! أمساءة !!!

على كل حال، يوجد ما يستفاد  
منه لهذا... يميل إلى أنه لم يعطس  
أهنا أشجار مرودنا فزده لهذا الكوري  
سيحتاجون إلى ورية نشافة  
للاستقاط بقايا نامر إلقاء...!

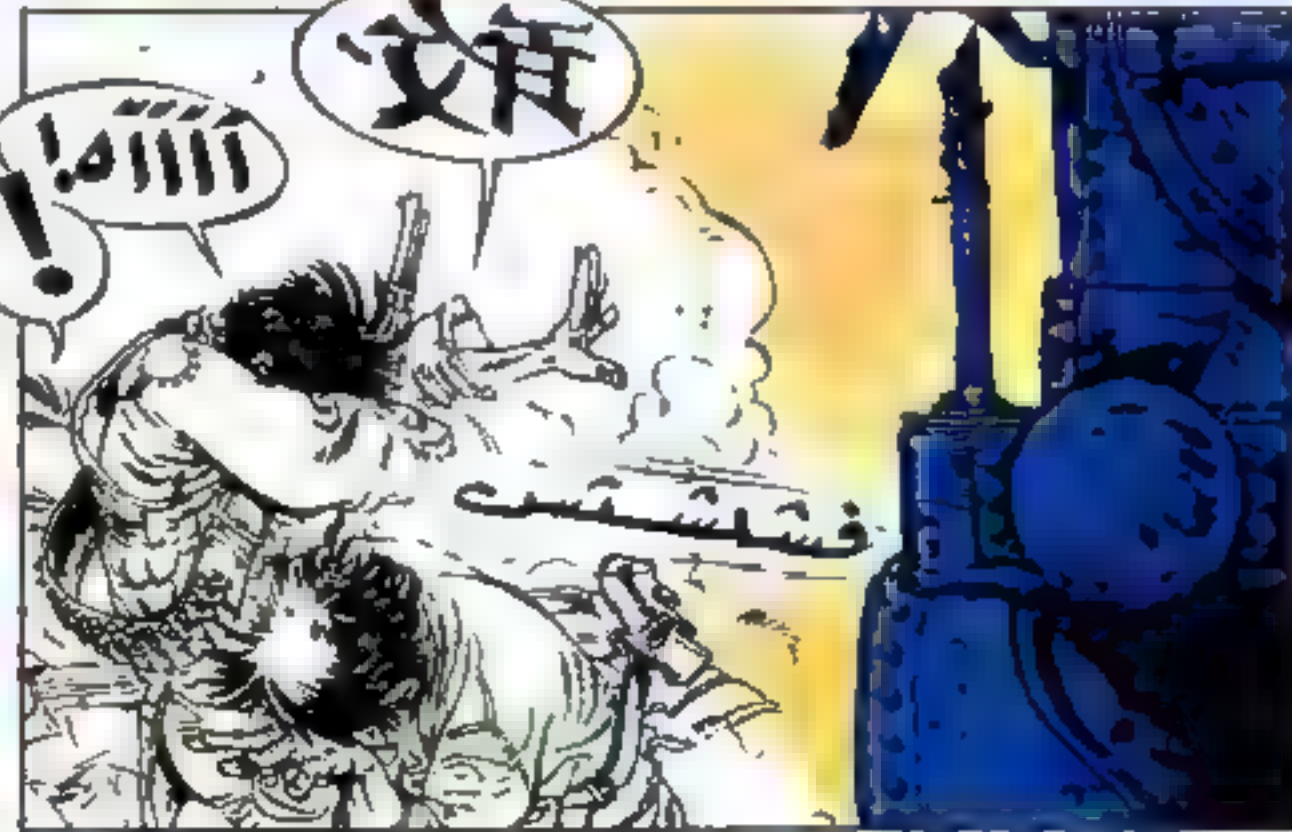
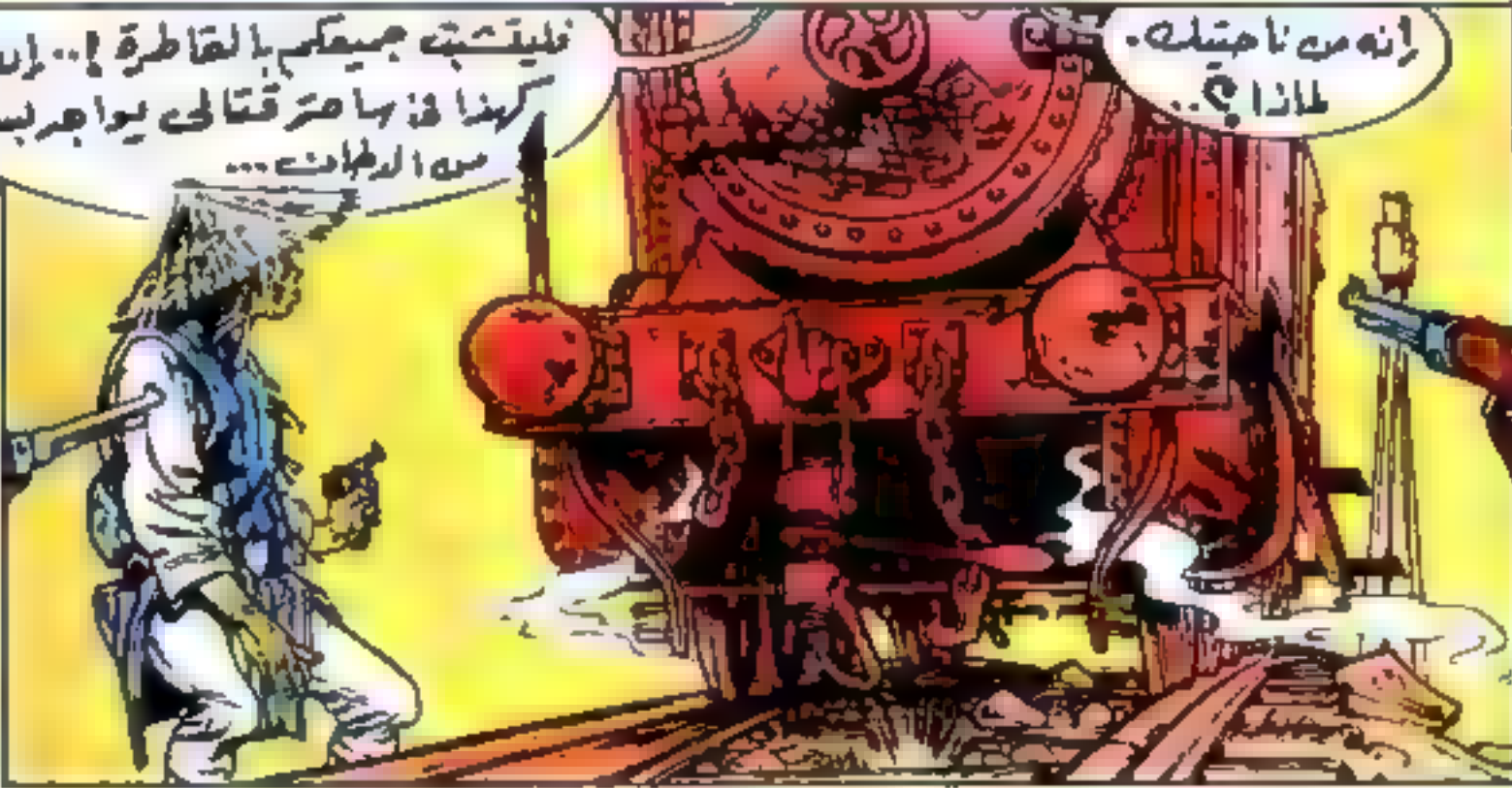
استمعوا كما تشاء عشرينا يحمي هذا  
أما إلا أن فالأفضل أنه يتولى...  
واظلم ليحارب بصبر...  
إنها في أول مناوبة ستفرقنا في إسبانيت  
أو تبعته بإشارة إلى أصدقاؤها بقرينة  
...! لا سب لهذا جهنم...







# الجنرال إبليس





وأبيرة "أبولوني" و"أليس" بالبروب ومنتزعة جرحهم البليدة التي أحدثها الانفجار واستيقظ الأهل في فرجة وخرجوا إلى الشوارع

ما ذا جرى؟ ..

أليس كس... أليس كس...



في تلك اللحظات ظهر الضابط الذي يقف في آخر الشارع ولم يبق

أليس كس! أليس كس! أليس كس!



أما في القرية، فقد بلغ الحريق الذروة أشعل "أبولوني" وجره تيار الغلق، وتراكم أمامه الحريق تارة تارة أخرى المزدحم



وما أن خرج آخر عامل حتى انقلب النيران

اجتهدت ليلتي حريقاً دواراً كالسهم ...



ولكن حريقه لم يدمر هراته العبري وانقشرت أشجارهماء. أضواء السماء. وأشعل الحريق في ليلتي



في هذه الأثناء لقد أصدرنا باليمن بعدد أنه أصبح مما حرم عدد كبير من الناس

أليس كس! أليس كس! أليس كس!



وأصبح "بهرجل" و"أليان" تحت وابل من القذائف



... كان يلقي عليها ليلتي حريقه الذي جمر أعالي حائط ليلتي



ولما أحاطت ألسنة النيران

في رأس ... فقط ليلتي حريقه



وعاد "أليان" ليأخذ الحصى بين يديه. ودرسته كان هذا ما خرا ... فقد كس غلوه بقصه المطاوعة وأعطوا عليه ...



أليس كس! أليس كس! أليس كس! ...

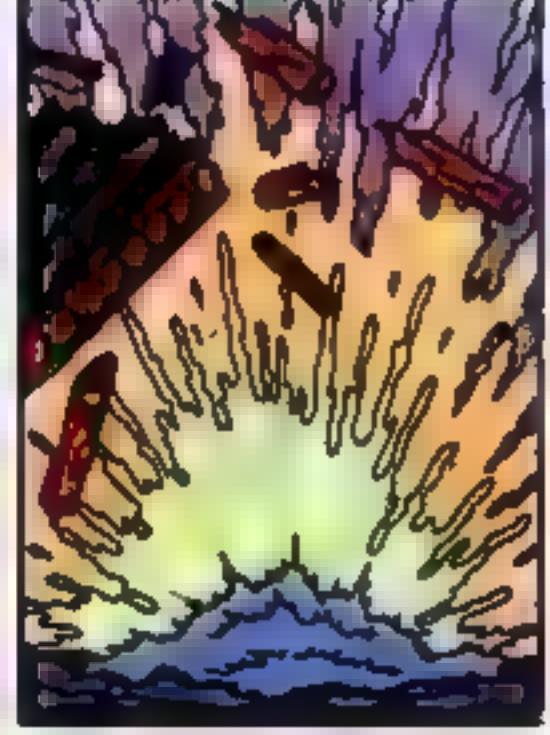
أليس كس! أليس كس! أليس كس! ...



ومر أخيراً الفتي "أبولوني" فكان ما كونه حرقه أحد أساطير المستعرة في أنحاء طابريه ثم انطلق أليان ...



ولكنه بقدرته كونه. فكانت أجزاؤه وسط هالة من النار ولما



لكنه بقدرته كونه. فكانت أجزاؤه وسط هالة من النار ولما



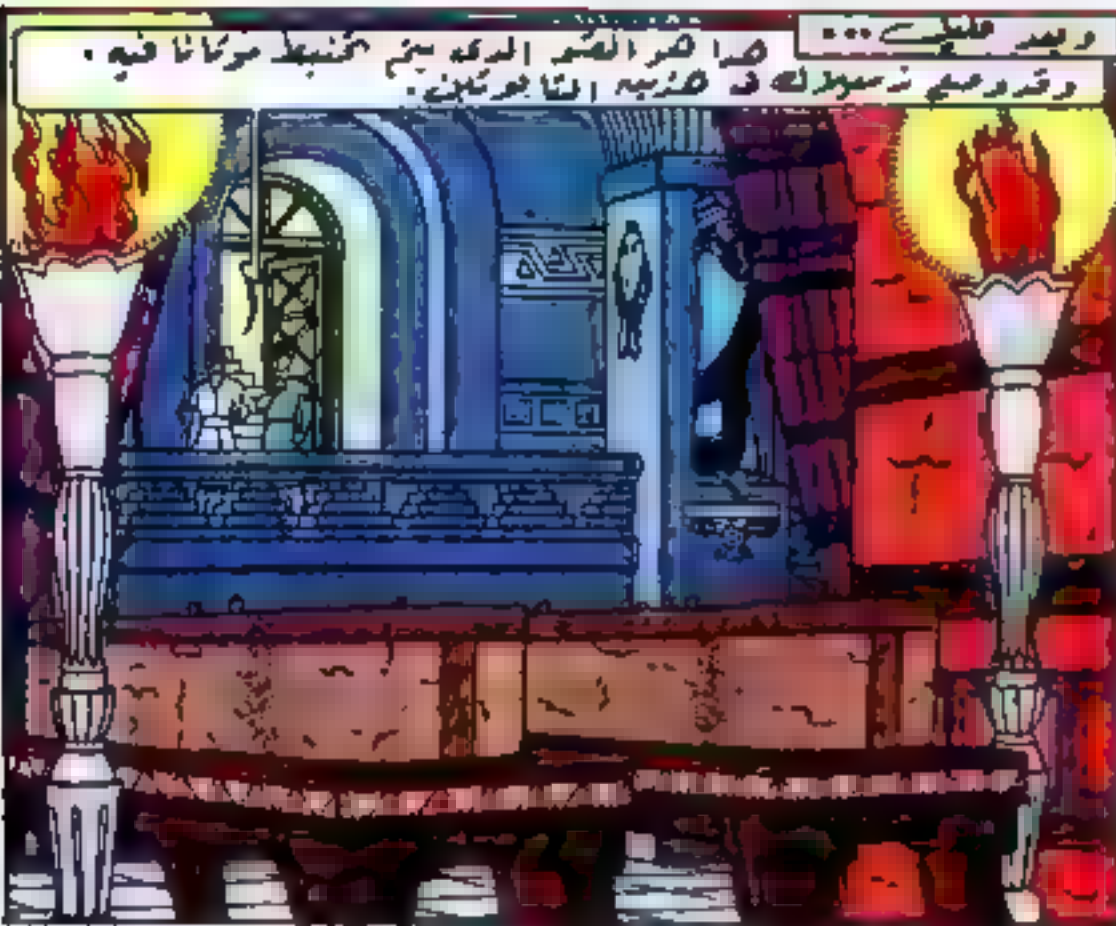
وعند الفجر صارت المدينة موحية من ليلتي حريقه ...







# الجزيرة الملعونة







دمرت الساعات... ونهضت الاضطرابات من المدينة الى القرية  
بأمرها. وارتد الجنود الى مواقع الرماة، ونهضت الى منابع النهر...



لذا اعتقد لهذا... لكنني  
رغم ذلك، مضطرب لتركك  
يا صديقي العزيز، لم يظالم  
بوجودي في الخارج. لكنني  
لا أضع زواجي بخطر من أجله...

أفروبيس عليك ان تعود صديقا في الحال...



فكم سرعان ما استعاد "فينيس" مظهره  
إبلاؤه عندما ظهر ما قرأه "أرياس" منه...



وفي الخلية، وقعت هذه الأكلت في كسل مرهق عامت أحد  
الرفعات. وقد أفضت نتائج الأفضاء المرفقة...



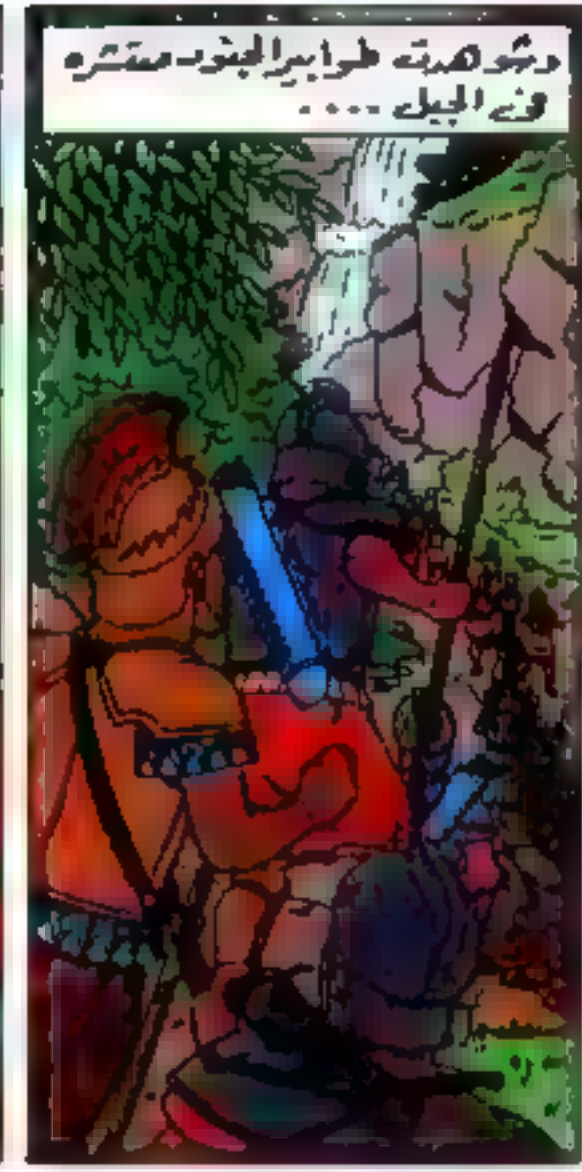
وقوله فرقة معه لكشافه عملية تفسيه كل قبوه في جبل كل ما وصل فوج...



وقد هبطت الجبل لرسوق بل كفتيرهم يوم مرافق  
مخبرهم لمعرفت قواتهم الجديدة عند سحرهم...



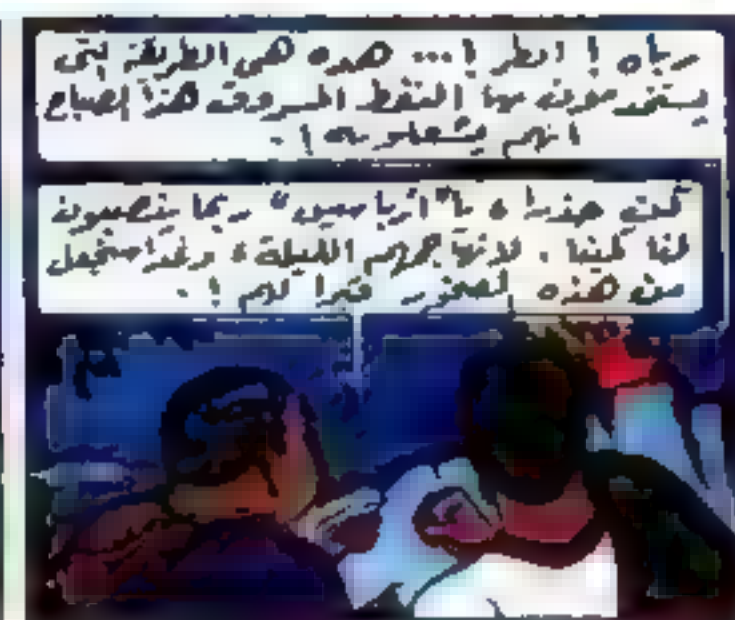
وقد زودته بالمرابا لمرة وقادراته بإراد...



ويؤكده طوابير الجنود مستره  
في الجبل...



وبدأت النار المشتعلة فوق الجبل،  
تتحرك أبطاها هائلة...



رباه! اطرأ!... هذه هي الطريقة التي  
يستخدمونها هنا لتقط المروقة لهذا الصباح  
الهم يشعرون به!

كنت هذا "أرياس" رجلا يصور  
لنا كينا. لأننا جرم اللبلة، وبعد استقبل  
من هذه المصور. قد لا نرى!

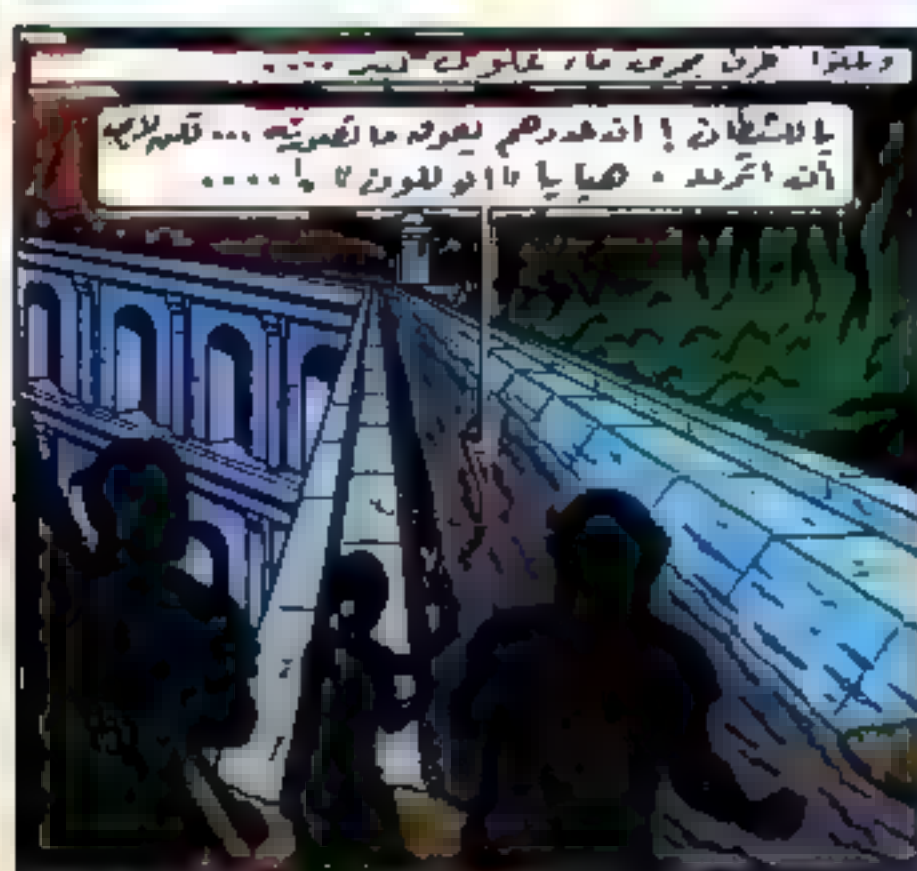


وخاة أهدت نمت  
القطعة المصغرة بوعود  
وتعاقدنا لبيت الى أعلى...



وركن "أرياس" الذي كان يتبع الاستراق على هذه  
العمليات، كيتحدث مع جالدي...

ان الصيد منقضى في مكان ما بهذه الكتل المخرقة  
وقد أصبح الوقت متأخر للمهم، لكن نظره مبهمة  
لكننا نتراجع فدا عند الأخير!



ولمنا طرف مرمية مار يحاول ليس...  
بالاشطان! انه قد هم يعود ما نعرفه... قد لا نرى  
أنه اتحد. هيا يا ناو للوزة!...



وفي الحال، أخذته حبيبة لطيف الفرية، كسجل معه كانه لأخر...

وفي هذه النساء، في البرية الجافة، كانه في أفراد مجموعته أهدت  
قد اتفقت الى أربع رجال. فوجدوا ما هم فيه نفعهم...



... وبما كانه الحراس المرميون لهذا الممر  
كانه حجم كبير فوقه البحر...

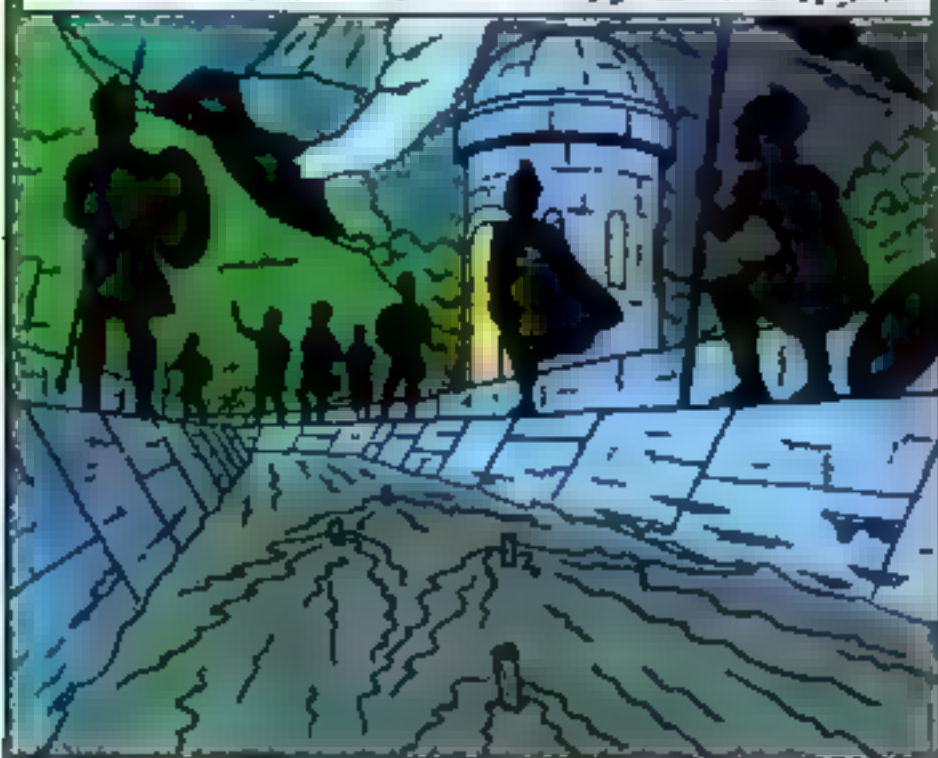
نظرا... هذه طير الأرياس...



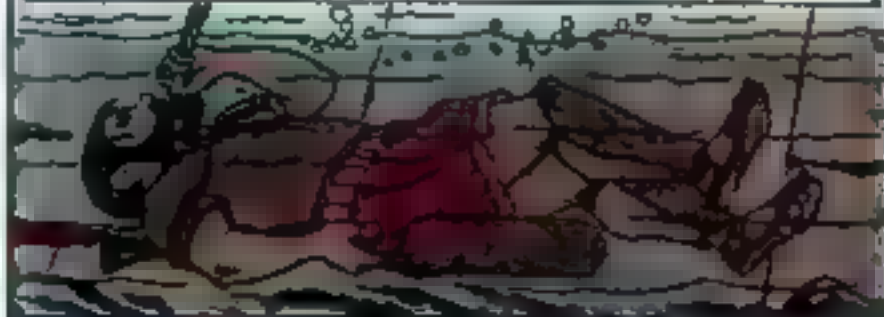


# الجزيرة الملعونة

وفوق سطح القناه نطعن اربع انا بيبي، يتج نحو زاوية الجسر التي يبعد بها برج المراقبة....



واستخدام ما وجد من البوص للتسليم، اخذ "ابولون" يسبح تحت سطح الماء يقوده التيار....



... وشيعة "الكيس" والاشنان الاخران... وكوشهم بجاذب لهم النقر في احدى يديهم...



وفي الحال نزل اخذناونا الى باروسيم "ابولون" هل اخذ كل منكم "بوصته" هنا والآن فلتسبح كلنا بذهن...



وفي بدار، اخذنا الرجال، الذين في طريقهم... نكس 10 بولون... شبيكة هديك...! لقد سكر امرنا...



ومعه هم المط، فانه المزين كانوا شغولون بمراقبة ابناء الجاهل لهم، فلم ينظروا الى بشار...



ومررنا قنا الواحد تلو الآخر، بالقرية من المرسى وقاربهم تكا وتوقف منيرة اربع على الاضواء سيقا بهم...



وفي هذه الاثناء في قصر الذين نام اهل كاهن على صفيح كاهن وممراته... في حرم تربية...



وبربعة تسكن ابناءه ورجاله لهم...



في هذه الاثناء عازا انا بيت الى قصر "جاردوت" على ضاح الريج بعد انظر ناطيا انا رماحه لم ترفع يده الى الهند...



ومررنا بحرم، اعادوا باخر كما كان، واجتمعوا بعد ما كل الى انه اوكرا الطرف انظر الى...



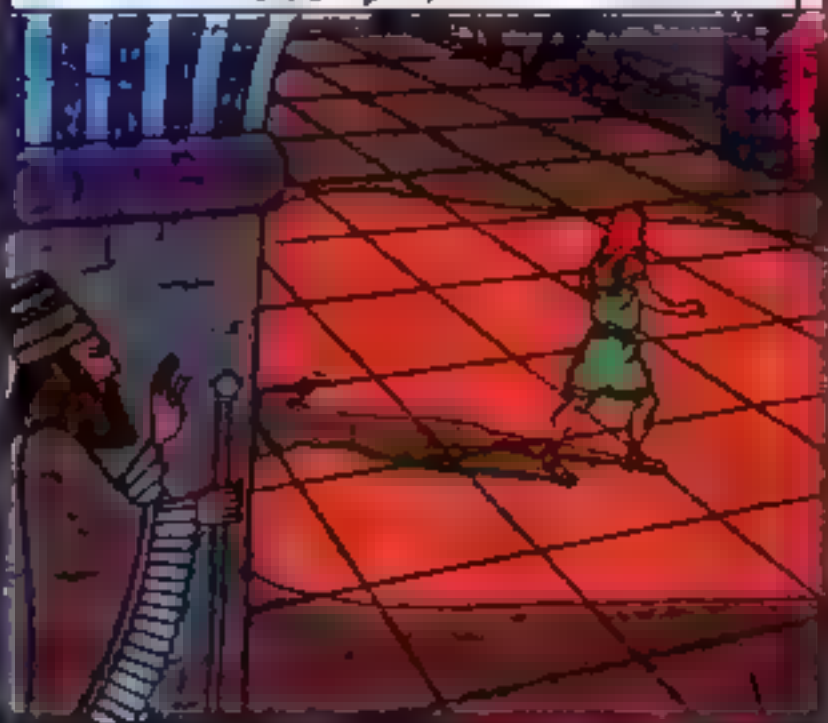
فيرانه الهند بعد انقضا بالوشاة، على ان يما ولد رغب الحاجز، وقد نجا في ذلك بعد صبره منهن، وبعد انزود بنفحة من الهواء، كانه انما يبيت في حرمته وممراته من تحت اشيائه...



فكس لم يكن في املانه من قوتهم ليعيد الى ابع القه كانت تراقبه كل حركاته، به قوة ضيقة بالهجوم المظالم....



وعلى اطراف احياء قديمه - غير "كفيلاند" بقاعة نصية، وهو تفقد الاكابر بظلمة، ويتجه لأقل صولة...



ها قد فتى، وليس هنا حراس! اني الذرية تراقض...



ها هو بغير... لا احد احمى الا كحوت الباب مفتحة!







لقد نجحت غفلتك يا "أبو جندب" ... بعد لحظات سيبدأ كرم "عقيد" ...  
 من أن حريته لم تنقذ ...

كما سيصلهم أيضا كـ "مكة"  
 الرقية في هذا المكان ...

هذه آثار دموع ... وفي هذه الأثناء يرفع "عقيد" طرف كفه ليرى كرم ...  
 إذا فقدنا هشت الروبية ! الزم لم يبق ...  
 يرحم الله ...

في الوقت الذي كانا يتطلعا هرون في يدهم ...  
 كان هؤلاء لم يأتهم بزوجاتهن ليعتدوا الزنا ...  
 ولديهم قد اختاروا صلاتهم ... بعد أن ...  
 غابوا قواهم ... ثم أجبر عليهم الجور ...  
 واختاروا الأوغاد هذه ليعتدوا الرقية ...

انه يفتحه ... انه ...  
 بيد من ... هاهاها!

آه ... يا "الشري" أيا جندب ...  
 لماذا يتطاول أمامي أنه يقول كل ...  
 شيء ؟ وماذا صنع "بانتال" ...  
 يا جندب ... والكيس الذي لا أعرف ...  
 إذا كان هذا أممي ... ما العذر ...

فلنذهب إلى مكانه ... يا حبيب الأرواح ...  
 كرم يراقبوه عن كثب ... والوقت ...  
 عالم رقة عذبة ... إلى ... قواها ...

والتي الليل ... ويد ... إليهم على الرقعة بغيره ... أول ...  
 "لنا بركة بركة" ... ولما لم يحمية ... حق كادته تختفي ...

وفجأة ... حيدر الدمع بايقاف المطلة الفارة ...  
 الجنود معا يحمين ... وورعانه ما وصلوا إلى في ...

وإذا صلاصعهم ... واستروا في كل مكان ...  
 وكان دون جندب ...

وأخيرا ... وصلهم الرماح إلى ...  
 التي ... لقد ...

ورفعت غيبة الأمل ...  
 حانت مواصلة تفتيشه المفضية ...

جندب ... لقد كنت ...  
 لها ... بسرعة ...  
 تخلص إلى الخيال ...

ويبدأ يفتح لظلال ... وحمل الضابط ...  
 إلى ...

جندب ...  
 هنا ...

يتكلم "أبيكس" ...  
 أنهم اضطروا للذهاب إلى مكان آخر ...

كفى ! نأرق في هذا ...  
 فرقة من الأطباء لا يصحون شيئا !  
 لقد أفلتت أعدونا من بين أيديكم ...  
 ولم تسمعوا بشيء ... هذا انزلوا ...  
 هنا أيضا لم يبق ...

ورقة ما حان أخيرا ...  
 وكما قد قيل لنا ...  
 بعد محنة طويلة ...  
 قد أفلتت المدين في حال ...  
 ضد القلعة والقرية ...  
 جندب ...  
 وبعد أن ...  
 ثم جميع ...  
 ونظمت المباحثات ...  
 فترة طويلة ...

مفهوم ...  
 كما ...

هل ...  
 ...

...  
 ...



## قناع الغاز

يعتبر قناع الغاز بمثابة مرشح يرتديه العمال عندما يفسد الهواء الموجود بالمعمل فلا يمكن استنشاقه ، إذ يكون مليئاً بالدخان والغبار ، أو بنسبة عالية من الغاز الضار بالصحة .

ومن المعروف أن الهواء الذي يحتوي على الدخنة ، وغبار ، وغازات ضارة بصحة الإنسان ، يمكن أن يتنفسه المرء من خلال مرشح قناع الغاز . وجدير بالذكر ، أن هذا المرشح يتكون من قطع من القطن ، وحببيات ماصة من الفحم أو من وسائل مانعة . هذا ويقتني عديد من العمال وجميع رجال الإطفاء والجنود قناع الغاز . إلا أن أجهزة التنفس الشبيهة الخاصة بالغواصين ، تعتبر أكثر فاعلية .



## الحالة الصواعق

لكي نتفادى أن تتلف الصواعق المباني ، وتلحق الأذى بالبشر ، نوضع فوق أسطح المنازل مانعة الصواعق التي تتصل بالأرض بسلك معدني سميك .

ومن المعروف أن العمود المعدني المنتصب فوق المباني ، وقد وضع هكذا لاستقبال تفريغ شحنات الكهرباء الناتجة عن البرق وتتصل الكهرباء بالأرض ، بواسطة سلسلة موصلة إلى كتلة معدنية مدفونة في باطن الأرض ، حيث تتشتت هناك . والواقع أن مانعة الصواعق ، تلعب دوراً أكثر أهمية ، إذ يوجه طرقتها ضروب السماء ، وتياراً كهربائياً أرضياً ، يبدل شحنة السحب ، وبذلك يتفادى اندلاع البرق .





# أنفاق البحار

على أن أخطر ما ينكر عن هذا المشروع ، جانبته القلبي فالـيابانيون ماضون في شقه في اليابسة التي تقع تحت قاع البحر ، في مضيق تسوجان Tsugan ، وهو المضيق الذي يفصل بين الجزيرتين اللتين ذكرنا . وهذا يعني مزيدا من مشقة ومزيدا من عمق ، بحيث يصبح أقصى ما سيبلغه النفق من عمق قياسا من سطح الماء هو ٣٣٠ قدما .

بقي أن نذكر أن نفق سيكان هذا هو نفق قطارات لاسيارات ، وسيكون من شأنه اختصار الزمن الذي تستغرقه القطارات لقطع المسافة بين طوكيو وسابورو من ١٩,٥ ساعة إلى ست ساعات أو أقل من ذلك .

نفق بروكلين منهاتان بنيويورك ١٩٤٩/١٩٥٠ وطوله ١,٧٣ ميل .

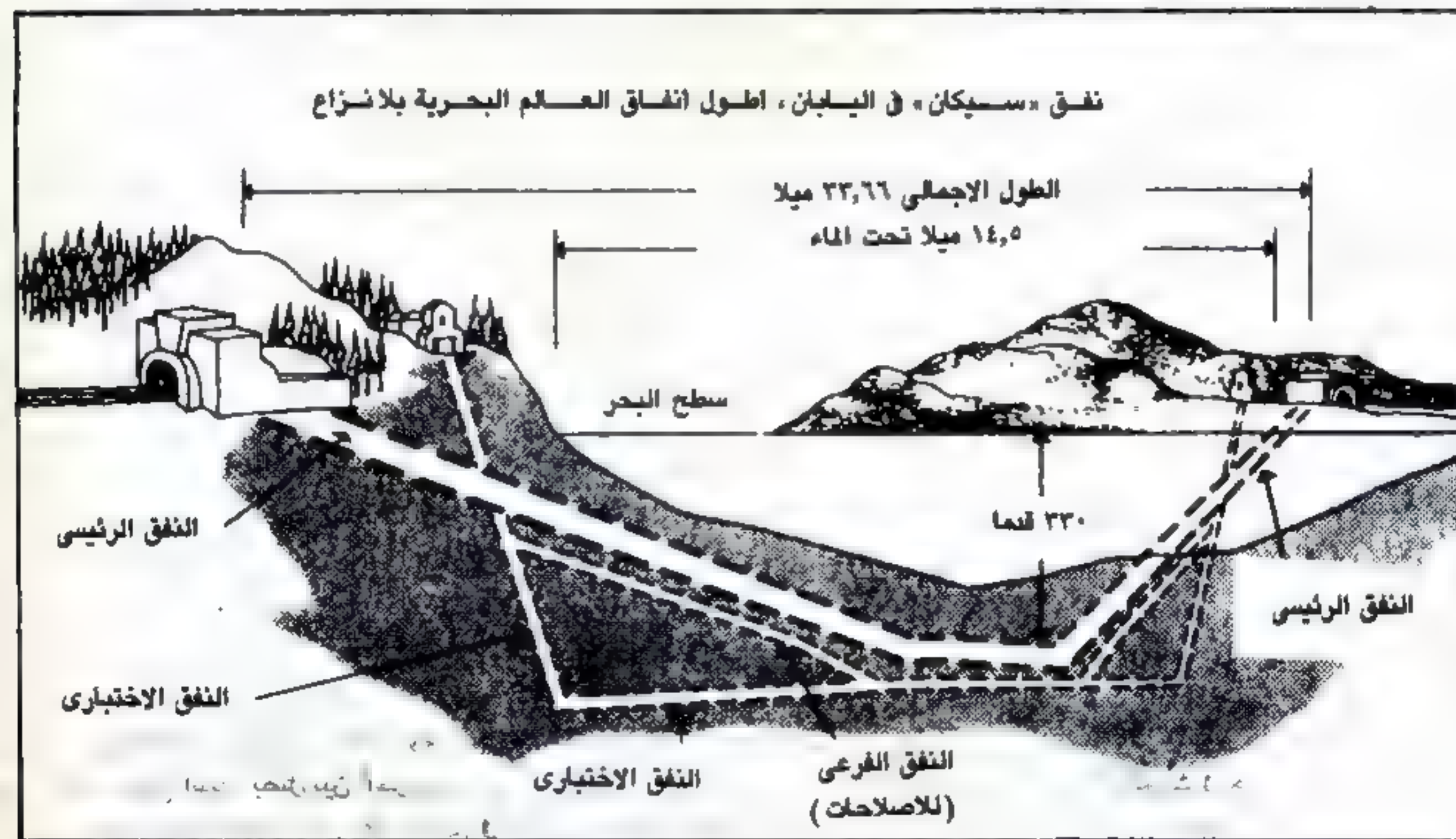
وتجدر الإشارة هنا إلى القفزة الكبرى التي بدأت اليابان تقفزها في ميدان الانفاق البحرية . فهي أخذت منذ أبريل الماضي في إنشاء نفق سيكان Seikan البحري الذي سيصل بين جزيرة هونشو ، جزيرة اليابان الرئيسية التي تقع عليها طوكيو العاصمة ، وبين جزيرة هوكايدو ، الواقعة إلى الشمال ، وسيبلغ طول هذا النفق لدى اكتماله في سنة ١٩٧٩ ( ٣٣,٦٦ ) ميلا ، فيصبح بذلك أطول أنفاق العالم البحرية بلامنازع . لا عجب إذن إن كانت نفقات هذا النفق الياباني سيبلغ مجموعها ٦٧١,٣ مليون دولار .

— منذ زمن طويل والانجليز يتحدثون عن نفق تحت بحر المنش . إلا أن هذا النفق لا يزال مشروعا ولم يتجاوز مرحلة التخطيط أو التفكير حتى الآن . أي أن النفق الذي تسألنا عنه لا وجود له على الإطلاق . ولو كان موجودا لما كان أول نفق بحري في العالم على كل حال .

واليك فيما يلي إحصاء ببعض الانفاق البحرية التي كانت موجودة منذ زمن ، قبل شروع الانجليز في التفكير في شق نفقهم في قاع بحر المنش .

نفق كامون Kammon في اليابان أنشئ ١٩٣٩/١٩٥٨ وطوله ٦,٠١ ميل .

نفق سيفرن ( للقطارات ) في بريطانيا ١٨٧٣/١٨٨٦ وطوله ٤,٣٦ ميل .



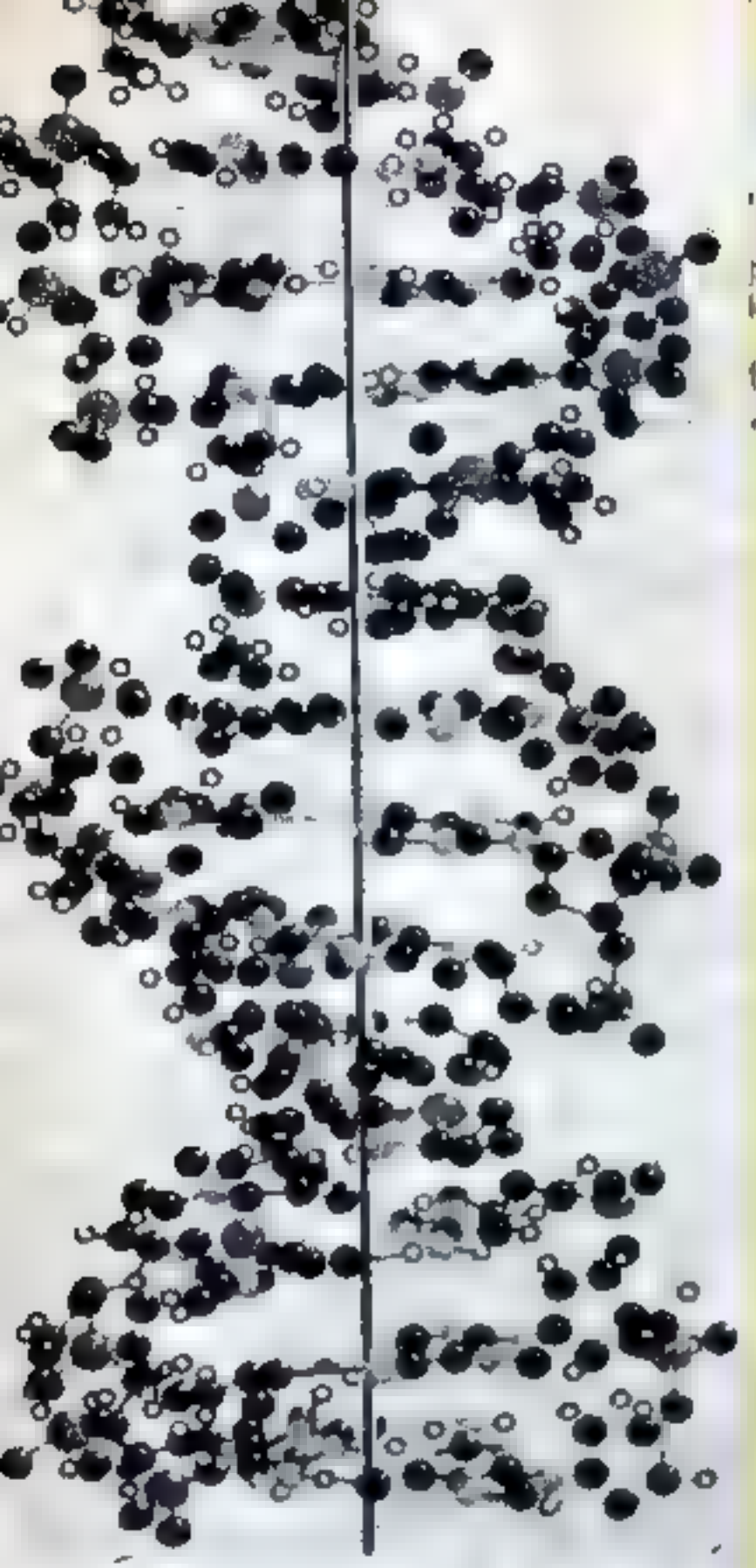
رسم يوضح تفاصيل مشروع نفق سيكان والذي ينتظر أن يتم الانتهاء من تنفيذه في عام ١٩٧٩





خريطة تبين جزيرتي هوكايدو وهونشو . وتعتبر جزيرة هونشو الجزيرة الرئيسية لليابان . ويقوم اليابانيون الآن بشق نفق تحت سطح البحر يصل بين الجزيرتين يبدأ عند مدينة أوموري في جزيرة هونشو وينتهي عند مدينة هاكودت في جزيرة هوكايدو وسيصبح هذا النفق أطول نفق بحري في العالم وستبلغ نفقات انشاء هذا النفق حوالي ٦٧١,٣ مليون دولار .





بعض المركبات تكون بالغة التعقيد وجزيئاتها كبيرة جدا. وهذا نموذج لجزيء حامض د.ن.ا (DNA) الذي يوجد في الخلايا الحية.

جسيمات صغيرة تسمى « الذرات » .. و ذرات الحديد تختلف عن ذرات الاكسيجين ، وهذا يجعل الحديد مختلفا في خواصه ومسلكه عن الاكسيجين . وعند تكوين الحديد والاكسيجين لمركب « الصدا » فإن ذرات الحديد تتحد مع ذرات الاكسيجين معطية مجموعات صغيرة من الذرات . وهذه المجموعات تسمى « الجزيئات » . واصغر جسيم في أي عنصر هو الذرة . واصغر جسيم في أي مركب هو الجزيء .

واكثر المركبات انتشارا على الارض هو الماء . ويتكون الماء من عنصرين . أحدهما الاكسيجين ، والثاني الهيدروجين وهو غاز خفيف الوزن جدا وعديم اللون . تتكون جزيئات الماء من ذرات الهيدروجين وذرات الاكسيجين . وليس جميع المركبات في بساطة الماء : فلبعض منها جزيئات كبيرة جدا تتكون من ذرات عديدة .

## العلوم

## العلوم

الحديد الصلب اللامع ولا غاز الاكسيجين ، واسمها الكيميائي « اكسيد الحديد » و اكسيد الحديد مثال للمركبات ، فهو يتكون من العنصرين الحديد والاكسيجين . والتغير من حديد و اكسيجين إلى صدا ( اكسيد الحديد ) مثال على « التغير الكيميائي » لأن الصدا مختلف تماما عن العنصرين اللذين يتكون منهما .

وهناك مواد أخرى إلى جانب العناصر والمركبات ، وهي تسمى « المخاليط » فإذا خلطت برادة ( مسحوق ) الحديد مع الرمل يمكن مشاهدة حبيبات الرمل وجسيمات الحديد في المخروط . ومن السهل فصل الحديد عن الرمل ، وعلى ذلك فإن خلطها معا لا يؤدي إلى تكوين مادة جديدة . و خلط الحديد والرمل « تغير فيزيائي » . ومادة حشو الأسنان مخلوط العناصر : الزئبق ، والقصدير ، والفضة ، والزنك . والهواء مخلوط من الغازات ، ويتكون أساسا من الأزوت ( النتروجين ) والاكسيجين .

وفي عام ١٨٠٣ قدم العالم « جون دالتون » John Dalton تقسييرا بأن جميع العناصر تتكون من ملايين الملايين من

إن الخشب والحديد والماء والهواء والورق واللبن والملح والسكر ما هي إلا بعض أمثلة للملايين عديدة من المواد المعروفة المختلفة . ومن أكثر من ألف عام كان فيلسوف إغريقي شهير ، هو أرسطو ، يظن أن جميع المواد تتكون من أربعة عناصر ، هي التراب والنار ، والماء ، والهواء . فمثلا كان يظن أن الخشب مكون من النار والتراب ، لأنه يحترق إلى رماد .

ولم يكتشف الإنسان إلا في المائتي عام الأخيرة فقط إلا ملايين المواد المختلفة تتكون مما يزيد قليلا على مائة مادة بسيطة تسمى « العناصر » . والعنصر مادة لا يمكن تقسيمها إلى مادة أبسط منها .

وبعض العناصر معروفة لنا ، فمنها الحديد مثلا ، وكذلك الاكسيجين الموجود في الهواء الذي نتنفسه وإن كنا لا نراه . ولعلك رأيت الصدا الذي يغطي علب الصفيح القديمة ، والحواجز الحديدية ، وأجسام السيارات . الصدا مسحوق بني اللون ، سهل التفتت ، لا يشبه معدن

الفيلسوف الإغريقي الشهير أرسطو الذي ولد عام ٣٨٤ قبل الميلاد . كان يعيش في أثينا وألف عدة كتب في علم الطبيعة .

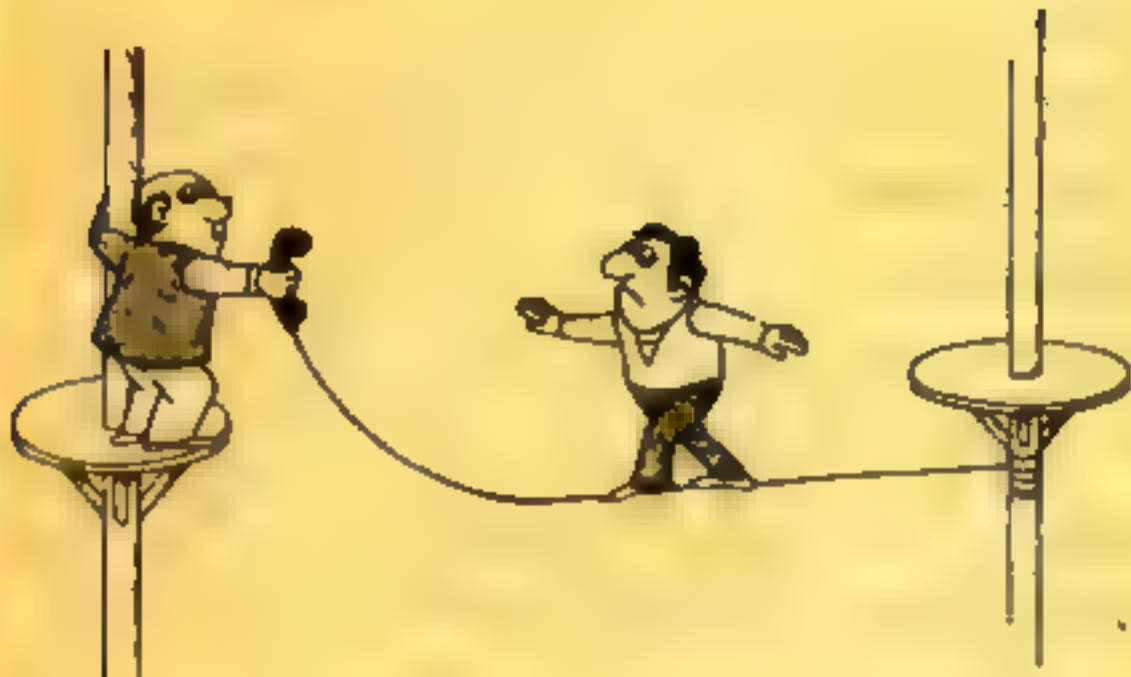


الكيميائي الروسي ديمتري مندلييف الذي ولد عام ١٨٣٤م قام بتصنيف العمل جدول للعناصر ، حيث وضع العناصر التي لها نفس الخواص في أعمدة بالجدول .



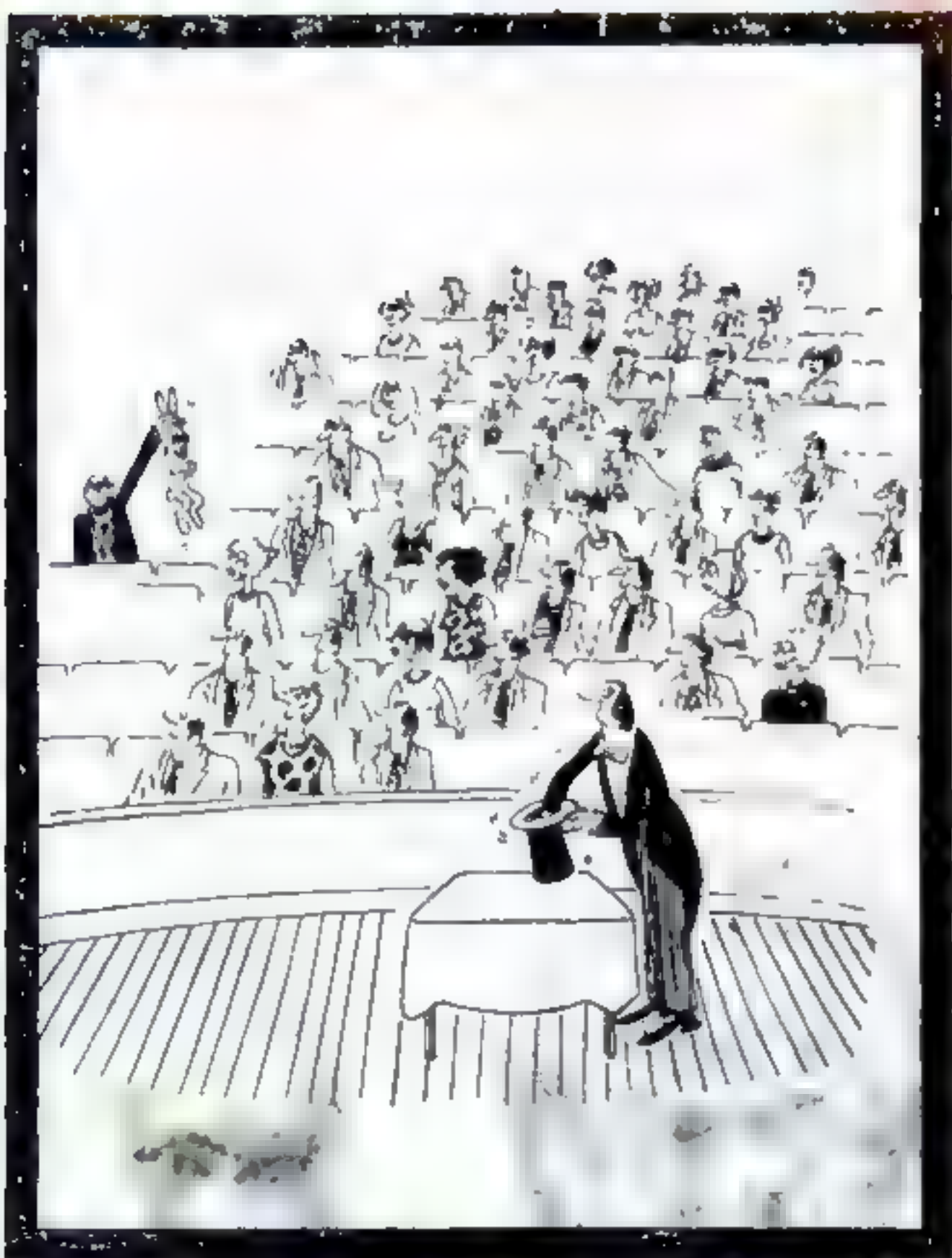
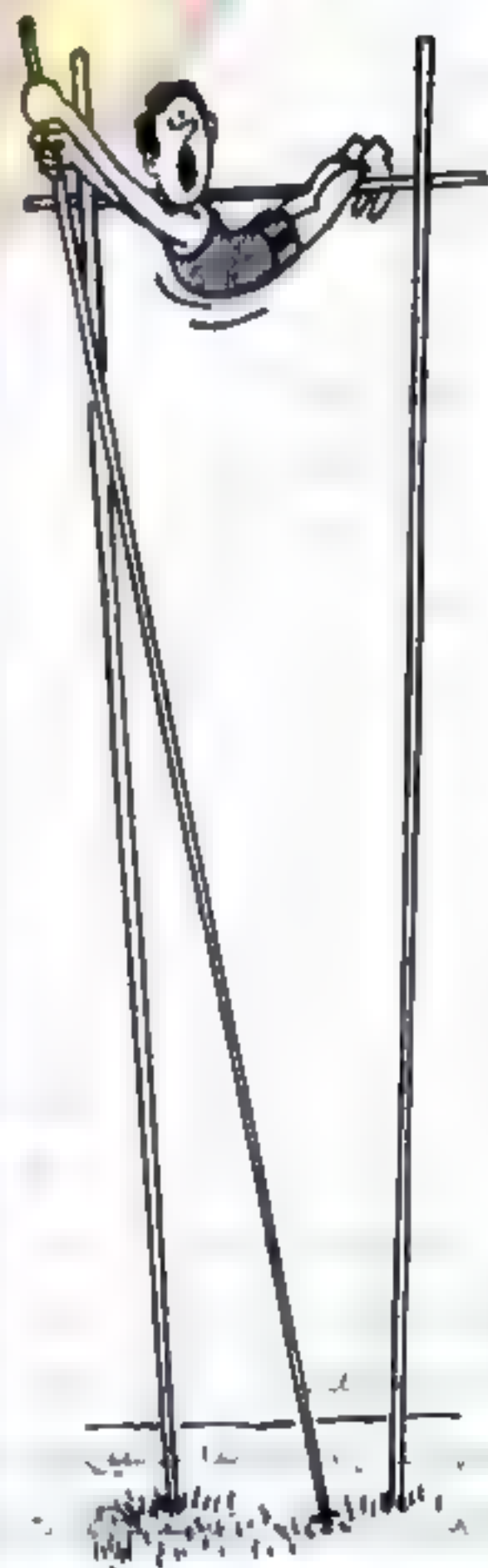


# فكاهات



تليفون لك ...

النجدة ... !



« بدون تعليق »



# عالم السيارات

## سيارات كهربائية إنجليزية

تقوم حاليا شركة «صناعات لوكاس» Lucas Industries الانجليزية بإنتاج تشكيلة من سيارات الأتوبيس الصغيرة (تتسع لركوب ٩ أشخاص) والتاكسي والنقل الكهربائية، وكلها مطورة عن نماذج بنيت سابقة. وهذه السيارات الكهربائية مزودة بموتور قدرة ٥٠ حصانا، ٢١٦ فولت، وهو مركب بعرض السيارة، ولكنه في المقسمة للتاكسي، وفي المؤخرة للسيارات الأخرى. والشحنة الكهربائية الواحدة تكفي لقطع مسافة تتراوح بين ١١٠ و ٢٣٠ كيلو مترا حسب الاستعمال. وأقصى سرعة للسيارة ٩٠ كيلو مترا في الساعة. ويتم التسارع من حالة الوقوف الى سرعة ٤٠ كيلو مترا في الساعة خلال ١٤ ثانية. والبطاريات مصنوعة من نوع «الرصاص - الحامض»، وهي موضوعة في وعاء من الصلب غير القابل للصدأ مركب تحت جسم السيارة.

### [٤، ٥] سيارة كلاسيكية على شاسيه فولكس فاغن

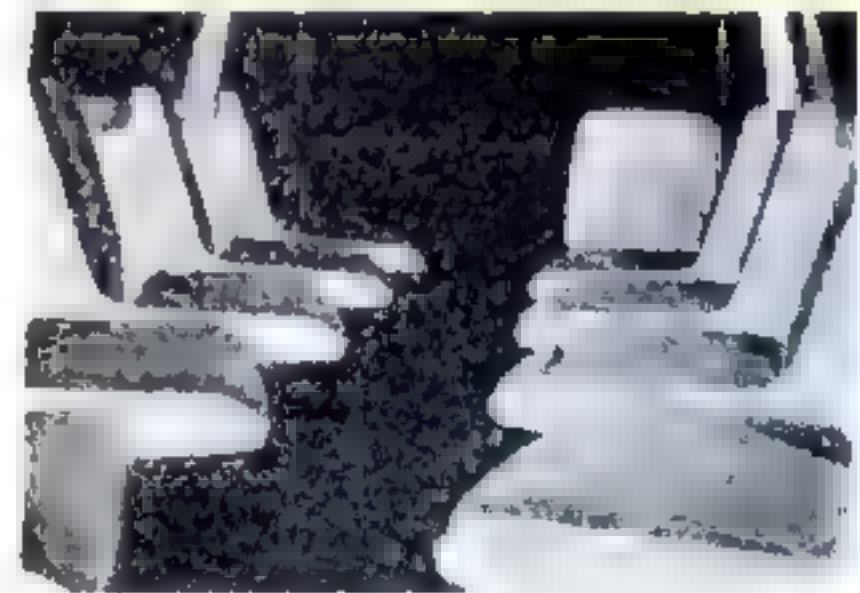
هذه السيارة تقليد بارع للسيارة الكلاسيكية الشهيرة إم جي - تى دي MG-TD. وهي تشبهها تماما في المقسمة، ولكن المؤخرة طورت إلى حد ما ليتمكن تركيب المحرك (المحرك والشاسيه والضوءان الخلفيان من موبيلات فولكس فاغن)، والجسم مصنوع من الاليف الزجاجية من قطعة واحدة. وتبلغ قدرة المحرك ٦٠ حصانا. ولقد ظهرت السيارة لأول مرة في



التاكسي الكهربائية، وهو ذو إدارة على العجلتين الاماميتين



سيارات ركوب تتسع لسبعة أشخاص، وتتوسط السقف قبة يمكن فتحها للتهوية الداخلية.

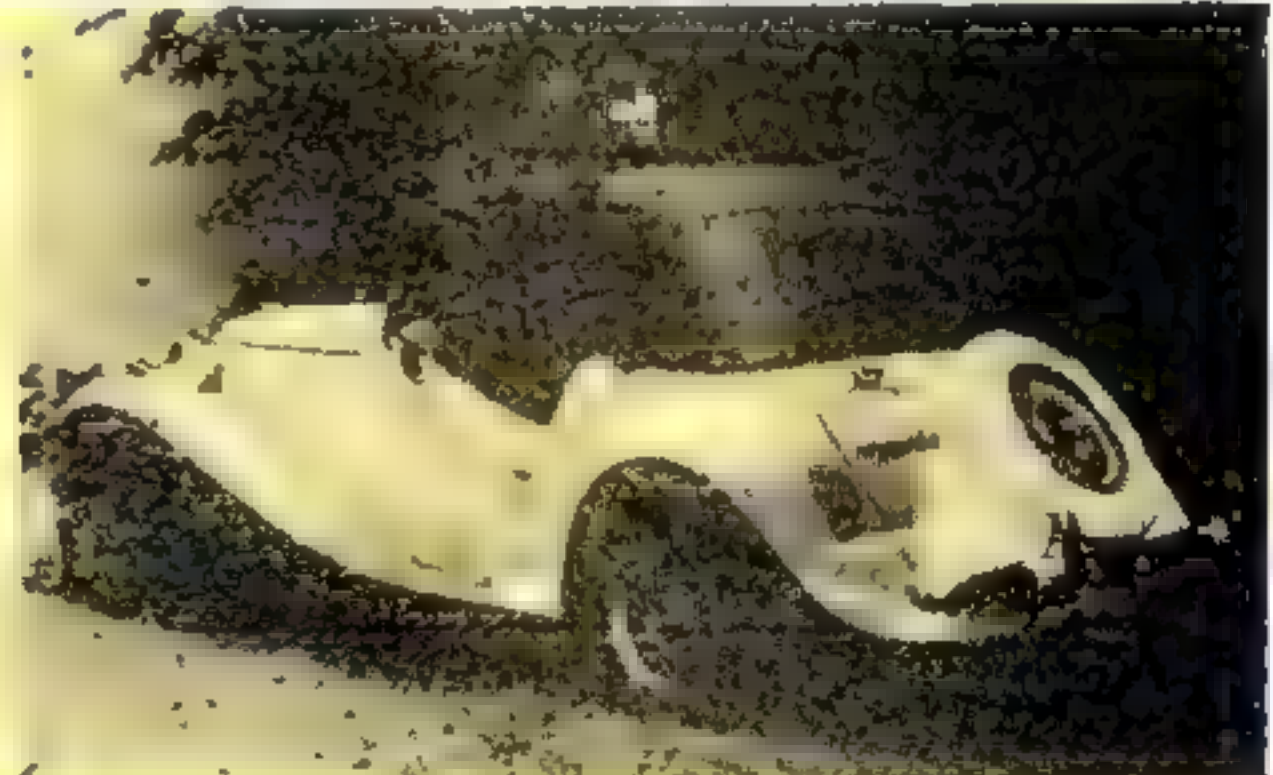


ترتيب المقاعد في الأتوبيس الصغير، يوجد حيز تحت المقاعد للحقائب

عام ١٩٧٤، وأنتج منها أكثر من ٥٠٠ سيارة بيعت كلها في البرازيل.

واجهت شركة «فوكس هول» CVauxhall البريطانية، التابعة لمؤسسة «جنرال موتورز» الأمريكية، انخفاض ملحوظا في مبيعات موبيلاتهما خلال عامي ١٩٧٥ و ١٩٧٦. ولقد قررت الشركة أن تقوى منافستها للسيارات الانجليزية الأخرى بإنتاج مجموعة جديدة من الموبيلات. ويأتي على رأس هذه المجموعة الموبيل Vx 2300 GLS الذي يحمل الموبيل القديم «لنتورا»، Ventora. والموبيل الجديد مزود بمحرك ذي أربع أسطوانات (سفندرات)، وقدرته ١٠٨ حصنة. وتبلغ أقصى سرعة للسيارة ١٦٠ كيلو مترا في الساعة.

يعد المصنّون (المعرفون الذين يستعملون مقاعد ذات هجلات في تصريكاتهم، صعبة في ركوب السيارات العادية، ويكاد يستحيل عليهم قيادتها. وهذه السيارة الجديدة من إنتاج شركة «سانكي» Sankey الانجليزية، وهي مصممة خصيصا ليستعملوها في تنقلاتهم معتمدين على أنفسهم، سواء في ركوبها أو قيادتها. يوجد باب كبير في مؤخرة السيارة يفتح إلى أسفل ليصعد عليه الشخص المعوق بمقعده المتحرك حتى يصل



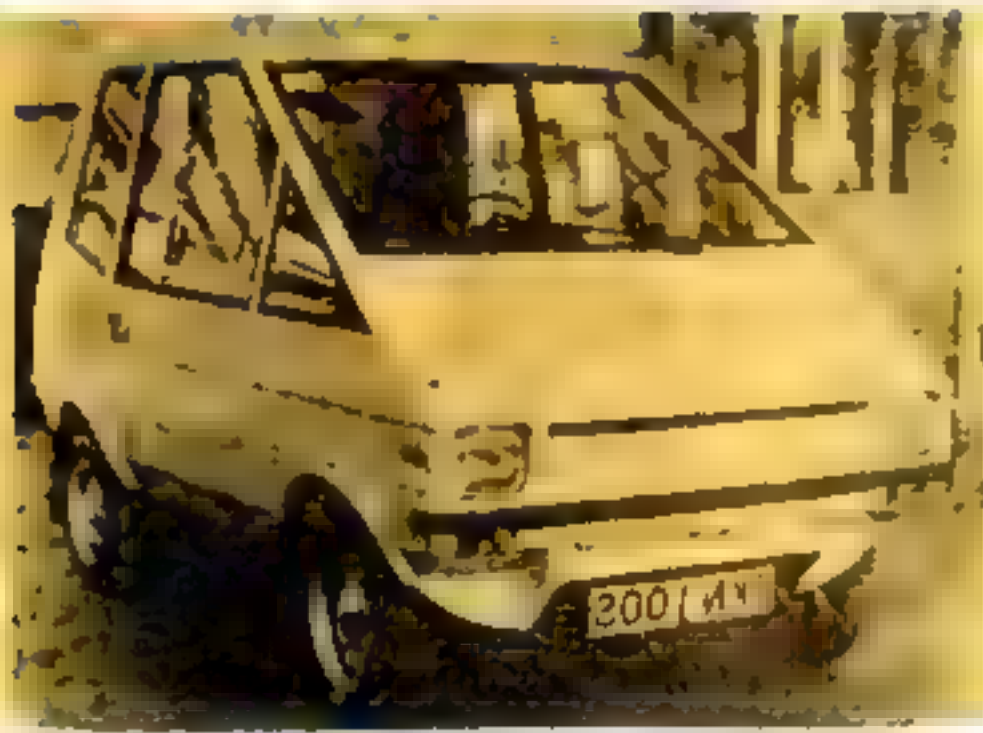




إلى عملة القيادة . وهناك يقوم بتثبيت مقعده جيدا بواسطة خطافات خاصة في أرضية السيارة . وتصمم جميع أجهزة والذراع التحكم والقيادة حسب احتياجات ومواصفات مشغري السيارة .



بالرغم من أن السيارة « لاند روفر » Land Rover التي تنتجها شركة « ليلاند » البريطانية ، ظلت لسنوات عديدة هي السيارة الأوروبية الوحيدة تقريبا التي تتميز بالادارة على العجلات الأربع Wheel drive — 4 أي أن دوران المحرك ينقل إلى عجلات السيارة الأربع ، وليس إلى العجلتين الخلفيتين أو الأماميتين فقط ) ، إلا أن بعض شركات السيارات الأوروبية بدأت تنافسها في هذا المجال ونشاهد هنا مجموعة من هذه السيارات ، وهي ابتداء من أعلى ، وفي اتجاه عقرب الساعة ) : البيجو PHG (فرنسية) ، أودي سونجا Audi 100 (ألمانية) ، نيفي Nive (سوفيتية) ، مرسيدس أكسبلورر (تطور حاليا في النمسا) .



Ⓐ

## ٢-٢-٢ سيارات الدفع الرباعي

ظلت شركة « كرايزلر - فرنسا » تنتج سياراتها الأسبورت « ماترا سيمكا باجيرو Matra-Simca Bagheera » ثلاث سنوات متوالية ، أنتجت خلالها أكثر من ٢٥٠٠ سيارة منها . ثم قررت الشركة أنه قد آن الأوان لظهور جيل ثان من هذا الموديل . والماترا سيمكا الثانية أطول وأعلى قليلا من الموديل القديم . كما أن حاجزي الاصطدام الأمامي والخلفي مضمنان في جسم السيارة كذلك أجريت بعض التحسينات الفنية التي تشمل زيادة مساحة النوافذ لتحسين الرؤية ، وتركيب فرامل من نوع جديد « سيرفو » ، ورفع كفاءة تبريد المحرك . ويصدر الموديل الجديد حاليا إلى ١٦ دولة .





# حقيقية خفيفة وعملية



إذا اعتزمت السفر لأجازة قصيرة فإنك لست في حاجة لأن تكسي حفية كبيرة بالملابس بحجة أن الجو يتغير من وقت إلى آخر . أو لأنك تحبين الظهور بمظهر مختلف من وقت إلى وقت .





والحقيبة تحتوي على الآتي :

- ١ - فستان من اللون الفيروزي من الصوف الخفيف المخلوط بالانجورا - والموديل بسيط جدا كما هو واضح في الصورة ومع استعمال هذا الحذاء يمكنك ارتداؤه في حفل .
- ٢ - هذا القميص من الصوف الفيلا ، الاكثاف ساقطة . الأكسسوارات المستعملة

حذاء بوت ، حذية وهزام من الجلد والجميع بلون مناسب للون القميص والفستان والجميع يعطى مظهرا رياضيا .

- ٣ - في هذه المرة أضيفت للمجموعة قطعة جديدة ، فقد ارتدت الفتاة جوارب من القطيفة المضلعة فوق القميص ولحوق الفستان الذي لم تظهر منه إلا البياضة فيها كبلوزة وذلك في الأهم

الأكثاف برونة .

- ٤ - وعند السفر والانتقال يمكنك حمل الحقيبة خالية ( إلا من بعض الأكسسوارات ) وارتداء هذا المعطف فوق كل أمتعتك ، وسيكون إحساسك رائعا وانت تتنقلين في خفة من مكان إلى آخر بالإضافة إلى أن الملابس لن تحتاج إلى مكررة بعد وصولك إلى المكان الذي تقصدينه .







# سوا هب وهوايات

## الكاراتيه

الكاراتيه رياضة الدفاع عن النفس وقد كانت تسمى بالملكمة الصينية، ومعنى كلمة كاراتيه أى الدفاع عن النفس باليد الخالية، ويجب على لاعب الكاراتيه أن يتعرف على المناطق القوية في الجسم وأيضا المناطق الضعيفة.

المناطق القوية .. هي :

جبهة الرأس - قبضة اليد - سيف اليد - الكوع - الركبة - القدم .

المناطق الضعيفة .. هي :

الصدر - الوجه - الحنجرة - النقرة - الكتيتان - أسفل الرقبة - البطن - مفصل القدم .

وأهم مميزات لاعب الكاراتيه هي أن يكون له لياقة بدنية عالية ومرونة وأن لاعب الكاراتيه يمتاز بالصبر ولا ينفعل بسرعة كما يتصور البعض .

ملاحظة :

من الصديق عبدالله الخراشي من هواة المراسلة والعنوان كمايلي :

العنوان : المملكة العربية السعودية - الرياض - ص. ب ٣٧٤ .

العمر : ١٣ سنة

الهواية : الكاراتيه - مراسلة اصديقاء  
تتن تان - والكتابة على الآلة  
الكتابة

من قراءات الصديق : عمر الربيع الحسن الكالو

أرسل عمر بن الخطاب إلى سعد بن أبي وقاص فاتح بلاد فارس

أما بعد ، فاني أمرك ومن معك من الجند بتقوى الله على كل حال ، فإن تقوى الله أفضل العدة على العدو ، وأقوى المكيبة في الحرب . وأمرتك ومن معك أن تكونوا أشد احتراسا من الفلاني منكم من عدوك ، فإن نوب الجيش أخوف عليهم من عدوهم ، وإنما يتنصر المسلمون



عبد الحليم حافظ

بريشة الصديق : جمال محمد علي قاسم  
عمان الأردن - ص ب ٤٢٦٢

بمعصية عدوهم هـ . ولولا ذلك لم تكن لنا بهم قوة ، لأن عدونا ليس كعدوهم ، وعدتنا ليست كعدنتهم . فإن استوينا في المعصية كان لهم علينا الفضل في القوة ، وإنه لا تنصر عليهم بفضلائنا ، لم نغلبهم بقوتنا ولا تقولوا إن عدونا شرمانا ، فإن يسلط علينا ، وإن أسانا ، وب قوم سلط عليهم من هو شر منهم ، كما سلط على بني إسرائيل لما عملوا بالمعاصي كفار الجومن وسلوا الله العون على أنفسهم ، كما تسالونه النصر على عدوك وأسأل الله ذلك لنا ولكم .

عجسلب من الماضي

- كانت ( أميكي ) إحدى حشد اليونان القديمة ، وكثيرا ما كان يزعجها ما يشاع عن قرب غزو الأسبرطيين لها . فصدر قانون صارم يمنع تكرار العدو . وبعد قليل ، وصل

الأسبرطيون ، فلم يجرؤ أحد على إنذار الشعب . فوصفت في التاريخ بأنها « المدينة التي أهلكتها السكوت » . . .

- كان الفلاحون في أوروبا في أوائل القرن التاسع عشر ينامون وأقدامهم لا رؤوسهم على الوسائد ، إعتقادا منهم بأن الأقدام أكثر من الرؤوس معاناة في النهار ، فهي أجدر منها بالراحة . . .

- أثناء الحرب العالمية الأولى ، أغار الألمان على لندن مائة غارة وثلاث غارات ، ولكن مجموع القنابل التي القيت على قلب بريطانيا لم يزد وزنها على ٢٧٠ طنا ، وهو أقل قليلا من عشر وزن القنابل التي القيت على هامبورج [ إحدى مدن ألمانيا النازية ] في غارة واحدة من غارات أواخر شهر يولية عام ١٩٤٣ أثناء الحرب العالمية الثانية . .

إعداد : عمرو يس - ١٧ سنة

الهواية : القراءة - الموسيقى الغربية -

كرة القدم - العزف على الجيتار

العنوان - ٨ ش أحمد الانهم - سان استيفانو

إسكندرية

توفيق الحكيم

بريشة الصديق : أيمن جمال الدين





## هل نعلم أن

- \* أول طوايع بريد استخدمت في أوغندا كانت مكتوبة بالآلة الكاتبة .
- \* سمويل موريس هو مخترع التلفزيون .
- \* يوجد في إستراليا نوع من النمل طول الواحدة منه بوصة ولها فكان .
- \* أول ساعة حائط في التاريخ هي الساعة التي صنعها هنري فيل وقد ظلت تعمل لمدة ٥٠٠ سنة .
- \* ثمة نوع من الطيور طول رقبتها يعادل طول الانسان العادي .
- \* والت نيزنى هو الذى ابتدع ميكى ماوس .
- \* الاسم العلمى اللاتينى للفار هو «موس موسكولوس» ومعناه يسرق .
- \* اللؤلؤ الذى يعثر عليه في المياه العذبة يشبه اليراميل
- \* بحر قزوين ليس بحرا دائما هو بحيرة طولها ٧٦٠ ميلا وعرضها ٢٨٠ ميلا .
- \* المزارع جيو ماكنايث هو الذى اكتشف الذهب في كاليفورنيا .

## من عادات الشعوب

- من عادة الفلاحين في إيرلنده ان يطوفوا من بيت إلى بيت عشية يوم عيد جميع القديسين لجمع ما يكفى من الطعام للاحتفال بالعيد .
- كان من عادة الانجليز ان يحتفلوا بعيد القديسين فالتين بعمل قرعة بين كل شاب وكل فتاة ليختاروا وليصبحان زوجين خلال العام .

الراسل صديق المجلة / يسرى فريد توفيق

البلينا - ش النصر - محافظة سوهاج

## ماذا نعرف عن «الحيئات»

على الرغم من أن الحيئات تعيش في المياه ، فهي ليست أسماكاً . إنها ثدييات . ولثدييات دم حار ، يبقى عند درجة حرارة واحدة . . . ودم الأسماك بارد تتغير درجة حرارته . وتتغذى الثدييات الهواء بالرئات ، وتستنشق الأسماك الأوكسجين المذاب في الماء بالخياشيم . وتنفس صغار الأسماك من البيض ، أما صغار الحيئات ، فتولد حية ، وترضع اللبن ، وهو شبيه بلبن البقرة . وقد عاشت أجداد الحيئات السابقة منذ أزمان بعيدة على الأرض ، وحدث ذلك منذ ٥٠ أو ٦٠ مليون سنة مضت ، ولا أحد يعرف على وجه التحديد عند هذه السنين ، ولكننا نعلم أنها من أقدم أنواع الثدييات وعندما عاشت على سطح الأرض ، كانت أجسامها تشبه الثدييات الأخرى ، أى مغطاة بالشعر ، تمشي على أربع أرجل ، ولها أذنان على جانبي الرأس . ولسبب ما تركه أجداد الحيئات الأرض وعاشت في الماء ، ولا يمكننا أن نضمن السبب ، ولكننا نستطيع أن نعرف كيف تمت هذه العملية ، إذا نظرنا إلى «سبع البحر» . . . و . . . سبحان ملكوت الله سبحانه وتعالى .

الصديق : طارق محمود الطناني مدينة نصر - القاهرة .

## الحوال مأثورة

للذهب ثمن ، ولا ثمن للحكمة (مثل صيني)  
المعرفة كنز ، يتبع صاحبه أينما ذهب (مثل صيني)  
من راقب الناس مات غماً . . . وفاز بالجنة الجسور (سلم الخاسر)  
والذى نفسه بغير جمالا . . . لا يرى في الوجود شيئاً جميلاً (إيليا أبو ماضي)  
إذا ورت الجمال لبناءهم غنى . . . وجاهها ، فما أشقى بنى العلماء (حنفي ناصر)  
إذا أراد الله بأمة خير جعل يقظتها على أيدي أعدائها (البشير الابراهيمي - الجزائرى)



شهيد العروبة جلالة الملك فيصل

بريشة سعيد محمد جميل - الإسكندرية - ع . م . ع

## ● الاختباء :

توقفت السيارة عندما أضاعت أنوار الإشارة الحمراء وظلت متوقفة عندما تغير الضوء وسطع اللون البرتقالي ولم تتحرك عندما اختفى هذا وحل محله الضوء الأخضر . . . وأخيراً تقدم الشرطي من السيدة التي كانت جالسة أمام عجلة القيادة وسألها : ماذا حدث ؟ ! لا يعجبك شيئاً من هذه الألوان ؟ !

## ● الزوجة :

كان سقراط ، الفيلسوف اليوناني العظيم ، زوجاً لامرأة اشتهرت بشراستها وسوء خلقها وقد سألها شاب ذات يوم عما إذا كان ينصح له بالزواج فقال سقراط : تزوج يا بني ولا تتردد ، فإذا كانت زوجتك امرأة طيبة فستعيش سعيداً وإذا كانت شريرة فستصبح فيلسوفاً .

بقلم الصديقة : سحر زكريا أبو العنب

## هل نعلم

أن نسبة الرقعة الزراعية في النرويج تهبط إلى ٣٪ .  
وأن مساحة جزيرة صقلية هي نحو ٢٥,٦٩٦ كم<sup>٢</sup> بينما يبلغ عدد سكانها أكثر من ٥ ملايين نسمة ، أى أكثر من ضعف عدد سكان ليبيا .

وأن مدينة الفاتيكان أو «دولة الفاتيكان» تعتبر وحدة سياسية مستقلة ، رغم أن مساحتها تبلغ حوالى ١١٠ أفنة في جنوب روما .

من الصديق / سامح سامي سلامة



فتح الرجلان الحقيبة، فوجدا بها رزم النقود، وسارع الاثنان صوب الحى الرئيسى حيث مركز شرطة مدينة «ميامى» بيد أن الرجلين كانا يرتابان فى طبيعة هذه الحقيبة، ولكن عندما حضر المفتش «فرانسيس ناهيه» ليتسلم «نوبته» أترك فى الحال مصدرها واتصل على الفور بالمخابرات الأمريكية، وعندئذ طلب منه رجل المخابرات، عدم إذاعة هذه القصة ما أمكن، لكن «ناهيه» كان يستبعد عدم انتشار نبأ العثور على بقية النقود، بعد أن عرفه جميع من كان موجوداً بمركز الشرطة. وبينما كان يتحدث فى التليفون رأى صحفياً وسط الحجرة يتفحص محتوياتها.

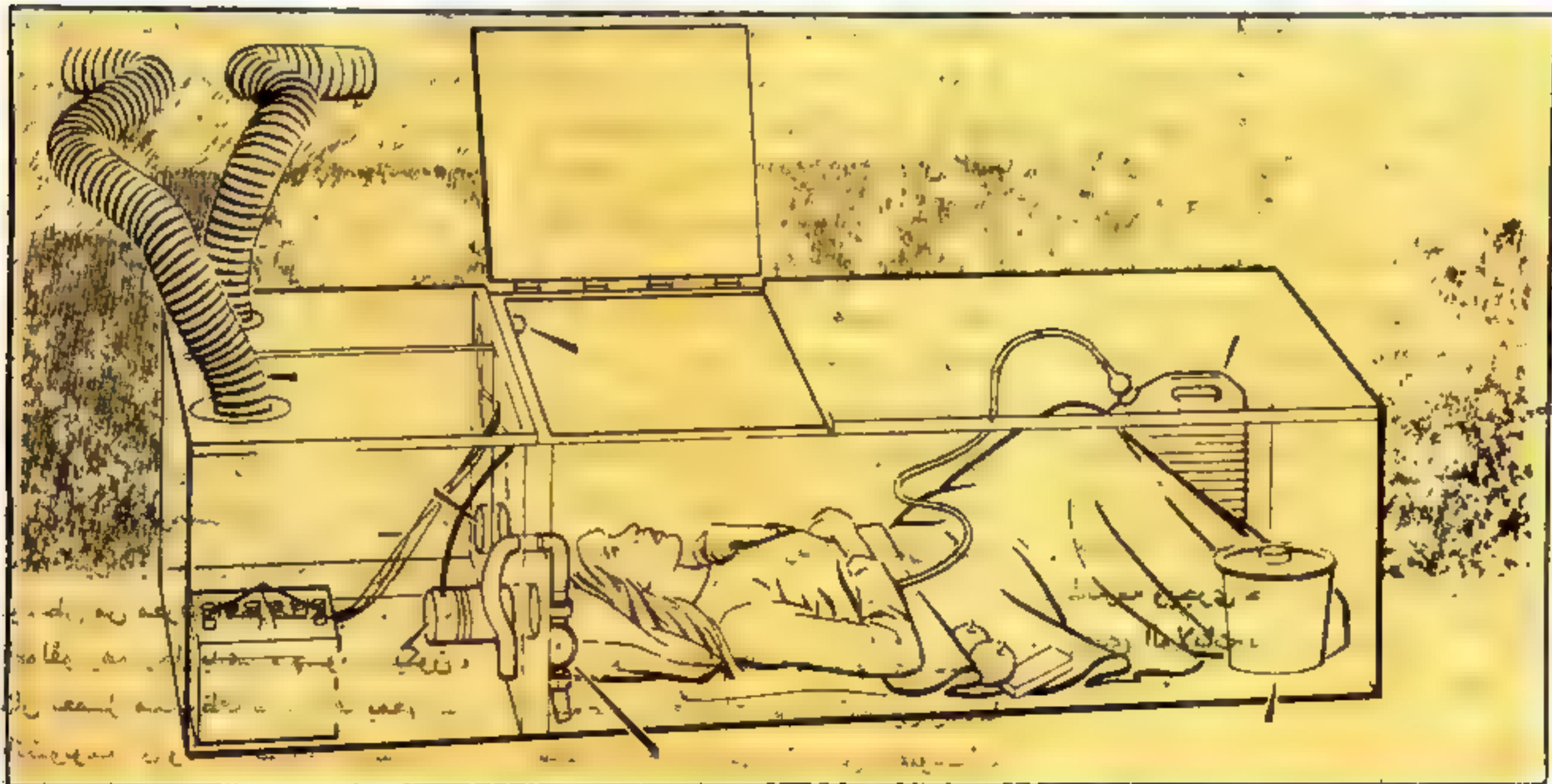
وكان كل من «روبير ساكيل» و«بيلى فاسيل» قد وصلا إلى ثروة الياس، وهما يدخلان «فير أيل ستريت». وقال الاب وهو يبكى: «لقد انتهيت لقد فقدت كل شيء»، وعندما وصل إلى مركز المخابرات أعلن قاتلاً: «إن النقود لا تعنى شيئاً بالنسبة لى يجب أن تخبروا المختطفين بأن المبلغ المطلوب معد لهم، وإنى أصر

وفجاء صاح «سلف»: «انظر هناك...» فى الطريق» لقد بدا من بعيد شخص يسير فى اتجاه الفولفو. وقال «سوينى» مقررًا: «هيا بنا لنستقصى الأمر» واستقل كل واحد منهما سيارة، وانطلقا كل فى طريقين موازيين للطريق، حيث تقف الفولفو، واتجها صوب المجهول الذى قفز واختفى فى الظلام.

وقد روى «سوينى» قاتلاً: «كان يبدو حاملاً شيئاً وهو يجرى وحاول مراراً اجتياز حاجز عليه الأسلاك الشائكة» وعندئذ صاح الشرطى «قف وإلا أطلقت النيران» ويهتو استدار الهارب، واعتقد رجل الشرطة بادیء الأمر، أنه سيسلم نفسه ولكنه عندما رأى الرجل يصوب نحوه فوهة بنقيته، أطلق النيران مرتين، وانبطح أرضاً، حتى يتسنى له الاختباء، ثم ما لبث أن رفع رأسه، وإذا به يجد الرجل المجهول قد لاذ بالفرار.

وبينما كان «سوينى» عائداً صوب السيارة الفولفو، رأى بعض الأمتعة منثورة فوق الأرض، وفى نفس اللحظة أقبلت سيارات أخرى تابعة للشرطة، ثم

ووضعت الحقيبة مكسدة بالنقود فوق مكتب الشرطة الرئيسى بوسط «ميامى» ووقف المفتشان «بول سيلف» و«ويليم سوينى» يهتنان نفسيهما على عملهما الناجح وإعانتها الحقيبة، والواقع أن أحداً لم يخبرهما رسمياً عن عملية اختطاف «بربرا». وكان كل ما يعرفونه بهذا الشأن، يقتصر على ما نشرته الصحف وأذاعته الاذاعات والتلفزيون وكان «سلف» يقوم بدورياته فى الساعة الرابعة صباحاً من تلك اليوم عندما شاهد سيارة تقف فى طريق مسدود متفرع من الحى الرئيسى، ومنذ أن وقع حادث سرقة بالمنطقة أخذ رجال الشرطة يوقفون السيارات المارة للتفتيش، وقد عرفوا أن هذه السيارة ليست من المنطقة، وهى سيارة فولفو زرقاء اللون طراز ١٩٦٦. وقد التقط «سلف» أرقامها وكانت تابعة لولاية مسناشوستس، وأبلغ، بوساطة اللاسلكى، زميله «ويليم سيلف» وطلب منه أن يوقفها أثناء دوريته، والواقع أن السيارة لم يكن مطلوب القبض عليها، ووقف الشرطيان لحظة يتبادلان الحديث،







على إعطائهم إياه .»

وبعد فترة من ذلك تلقت جميع أجهزة الاعلام أمراً بإذاعة نداء موجه من «روبير ماكيل» طوال أربع وعشرين ساعة نشر في جميع طبقات الصحف التي صدرت وكان يقول فيه «إني أسف لانكم لم تأخذوا النقود، لأن حياة ابنتي هي أهم شيء لدى» لقد اتبعت جميع تعليماتكم، ولا شأن لي بتدخل شرطة ميامي المفاجيء أرجو أن تعلنوا الاتصال بي بأية وسيلة وسأنفذ كل ما تطلبونه في سبيل إطلاق سراح ابنتي .»

مبادرة جديفة :

وفي صباح اليوم التالي كانت المخابرات الأمريكية قد توصلت إلى معرفة أسماء المختطفين، إذا تمكن المكتب التابع لها في ميوسطن من معرفة هاتين هاتين السيارتين الفولفو وهو رجل يدعى «جورج بيكون» كان يعمل موظفا سابقا بمعهد التكنولوجيا في ولاية «ماساشوسيتس»

ويبدو أنه قد حصل على مركز في إحدى جامعات ولاية ميامي . وكان قد عثر في السيارة على دفتر شيكات يحمل اسم «بيكون» ومفتاح حجرة يخص «برونواي موتيل» وورقة بيضاء كان يبدو واضحا عليها أنها وضعت بين ورقتين واستخدمت في آلة كاتبة كتبت بوساطتها الرسالة التي طلب فيها المختطفون الفدية وفي حقيبة يد صغيرة سوداء بها أوراق شخصية تبين رجال المخابرات عنها أن الفلام المساعد «لبيكون» هو فتاه اسمها «روث إيسمان شبيدر» ولدت في «هونوراس» وحصلت على إحدى الشهادات الجامعية . كما عثر على صورة للمختطفين، وعلى كليشيه لآلة تصوير بولا مفريد به صورة بربرا ماكيل وهي معلقة العينين .

وسرعان ما قام الشرطة بالتوسع في استقصاء المعلومات عن المختطفين وشيئا فشيئا، توصلوا إلى مزيد من المعلومات

عن كل من «بيكون» «روث» وجدير بالذكر أن «بيكون» كان متزوجا وأبا لولدين وقد تعرف على «روث» في العمل وارتبط بها خلال أبحاثه أما زوجته فتعيش حاليا في كاليفورنيا .

وكان بعض من الناس يرى في «بيكون» رجلا خفيف الظل بينما كان آخرون يرون أنه على نقیض ذلك أي أنه رجل مدع متعجرف .

وبعد فترة وفي نفس اليوم اكتشفت المخابرات أن «جورج بيكون» يدعى في الواقع «جاري ستيفن كريست» وتوصلت إلى مزيد من المعلومات الأكثر دقة . ومن المعروف أنه ولد عام ١٩٤٥ في أبرلين بولاية واشنطن . وقد سبق أن قبض عليه ثلاث مرات بتهمة سرقة سيارات ومرة للسرقة ويجري حاليا البحث عنه لدخوله إحدى الولايات بدون ترخيص .



# كلمة السر

كلمة السر العدد الماضي (نيل)

## اصول اللعبة :

- ١ - كلما قرأت كلمة من كلمات القائمة الواردة انهاء ، اشطب الاحرف المكونة لها داخل «مربع الاسرار» ثم علم على الكلمة في القائمة المذكورة .
  - ٢ - للتسهيل . . ابدا بالكلمات الاطول ، وعندما تكون قد انتهيت من شطب جميع كلمات القائمة داخل «مربع الاسرار» لن يتبقى لك سوى الاحرف المكونة «لكلمة السر» .
  - ٣ - يتم الشطب إما أفقياً من اليمين الى اليسار أو العكس ، وأما رأسياً من أعلى إلى أسفل أو العكس ، وإما في اتجاه مائل من اليمين الى اليسار أو العكس .
- ملحوظة : يمكن استخدام الحرف الواحد في أكثر من كلمة بشرط مراعاة الاتجاه (وذلك باستثناء «كلمة السر» .

قصبة تانلة  
قصر السوق  
(و)  
وادي نرمة

(ط)  
طنجة  
(ق)  
قنايسة

(س)  
سببة  
سيدي آفني

جبل الريف  
(ر)  
رأس اشقار

(ت)  
تطوان  
(ج)  
جبال أطلس

(ا)  
أصيلة  
السعيدية

صورة لفنان حاول فنان آخر أن يقلدها . . . اتقن التقليد . . . ولكن مع ذلك وقع في أخطاء . . هل تستطيع أن تكتشف خمسة أخطاء وقع فيها فنان الرسم على اليسار . . . إذا استطعت أن تكتشف هذه الأخطاء الخمسة في خلال ثلاث دقائق فأنت قوى الملاحظة . . .





# سؤال وجواب

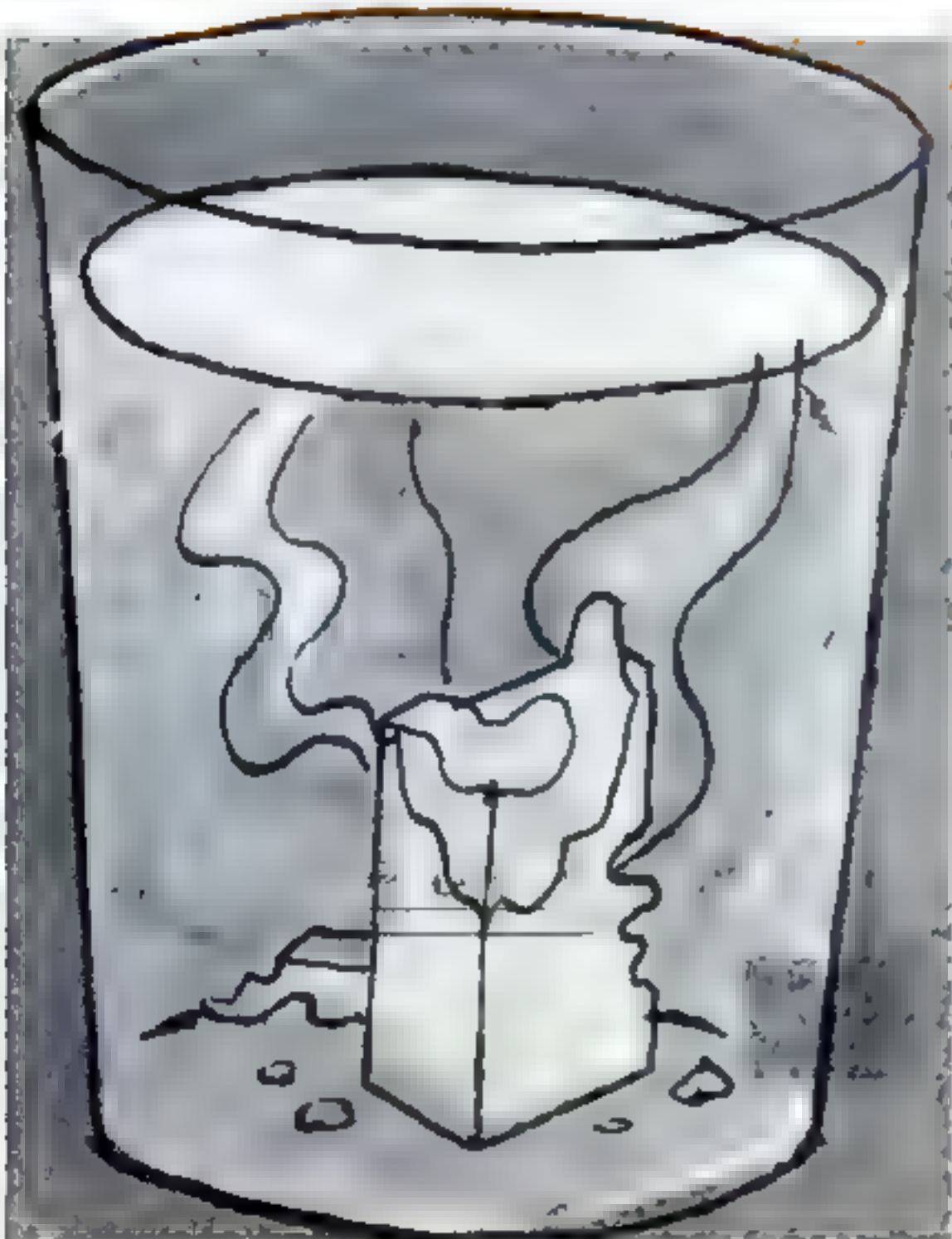
## الى. زجسد الاسفنج ؟



إن الاسفنج الذي يصاد بواسطة الصيادين والضمفادع البشرية ما هو إلا هيكل عظمية للحيوانات البحرية. يستعمل الاسفنج للاستحمام ، وهذا الاسفنج يصنع بأحجام والوان مختلفة .

يعيش الاسفنج في قاع البحار الدافئة . والكتلة اللينة من الاسفنج التي تستعمل في الاستحمام عبارة عن جسم لحمي ، وتساعد الفتحات الكبيرة الموجودة به على دخول الماء والصغيرة لخروجها ، وتجلب مياه البحر بدخولها في الفتحات الكبيرة للاسفنج العشب التي تتغذى منه . ويفرغ ما بداخل الاسفنج ، يغسل ، يعصر ، يبيض ويجف قبل أن يعرض للبيع .

## كيف يذوب السكر ؟



يصهر السكر عند تسخينه . لكنه لا يصهر عند وضعه في كوب من الماء : لكنه يذوب . يقال انه قابل للنوبان . كانه . يتلاشى في الماء لكنه موجود فيه يكفي تنوق الماء لتعرف انه يوجد به سكر . لا يصهر السكر في الماء وانما يذوب بسبب الحرارة وهو قابل للنوبان في الماء ومعنى ذلك أن هذه النرات موجودة ذائبة بين نرات الماء : ومجموعها يكون ثابتا تماما في بعض حالات التركيز .





السيد الدكتور محمد فؤاد إبراهيم رئيس تحرير مجلة تان تان بعد التمية والسلام إن مجلة تان تان من أحسن المجلات في الشرق الأوسط بل هي الأولى ، وأرجو أن تجيبوا على بعض الاقتراحات .

١ - إن المجلة هي تان تان ، فلماذا لا يكون في كل عدد قصة لتان تان .

٢ - أرجو في باب عالم السيارات أن تضيفوا معلومة عن السيارة بيجو .

٣ - إن جمع القراء يطلبون إزالة باب فكاهات وأرجو وضع باب تسالي والصاب بدلا منه .

٤ - أرجو إعادة الألوان لعالم الحيوان ، ولقطة .

٥ - أرجو نشر رسالتي هذه .

وشكرا

الاسم : صلاح الدين رفعت مهدي خليل  
الهواية : سلاح ، شطرنج ، القراءة ، اختراعات

العمر : ١٢ سنة

العنوان : ٩ شارع هيرودوت شقة ٢٩ بالشاطبي - الاسكندرية .

( ١ ) ولو أن اسم المجلة هو تان تان ، فليس من الضروري أن نشر له قصة في كل عدد يصدر منها .

( ٢ ) سنتاني فبنة عنها قريبا .

( ٣ ) سبق الرد على هذا السؤال في أعداد سابقة ، ولما أن كثيرا من القراء والفارسات يطلب الإبقاء على هذا الملصق .

( ٤ ) احسنا في أعداد سابقة ، بأن الصورة تكمن في المعنى الذي تعبر عنه النقطة .



تحية طيبة إلى تان تان الشمس التي تشرق كل سبت ، وإلى رئيس تحريرها الدكتور محمد فؤاد إبراهيم ، وكل العاملين على إخراجها بهذا الرونق البنيق وبعد ،

لي بعض الاستفسارات أرجو إجابتي عليها :

( ١ ) بالنسبة للرسم في باب كواكب وكوايات ، بأي نوع من الأقلام أو الحبر يوصى ، وأيضا بأي حجم يكون الرسم ؟

( ٢ ) أين بقية قصة بلاك ومورتيمر ( اختراع

الدكتور ساتو ) وأرجو توضيح سبب تأخرها ؟

( ٣ ) ليست هناك عدالة في توزيع أبطال المجلة من حيث دورهم في النشر ، فأرجو مراعاة ذلك . .

( ٤ ) أين المسابقات لقد تأخرت كثيرا ؟

وفي النهاية أرجو نشر خطابي في باب لقاء ، على أمل أن تجد الرد المناسب لأسئلتى وشكرا .

الراسلة : مها محمود كامل .

السن : ١٥ سنة

الهواية : الرسم - القراءة - جمع الطوابع والعملات الأجنبية - الموسيقى ومراسلة جميع فتيات الوطن العربي . .

العنوان : ١٥٨ ش عبد السلام عارف/سان  
استفانو/الاسكندرية/ج م ع .

الدور الثاني شقة ٤

( ١ ) يستحسن أن يكون للرسم بالمحبر الشبني إن أمكن ويجب أن يكون الحجم المعقول الموائم للمجلة .

( ٢ ) سبق الرد على هذا السؤال في أعداد سابقة .

( ٣ ) يمكن الرجوع إلى الأعداد السابقة لمعرفة الإجابة .

( ٤ ) توقعت لأجل غير مسمى .



تحية محملة بشذى الورد إلى السيد الدكتور محمد فؤاد إبراهيم وإلى جميع العاملين في مجلتنا الحبيبة تان تان التي تشع بنورها فتفتتح أفاقنا .

أبعث بهذه الرسالة وهي الأولى أرجو نشرها في باب لقاء ولي بعض الاستفسارات .

١ - أين تونس لقد غاب كثيرا ؟

٢ - أين الفارس أزدان ؟

٣ - أرجو حذف باب فكاهة ونشر بدلا منه الغاب وتسالي .

٤ - لقد طال غياب بلاك ومورتيمر أين هم ؟

٥ - أين ميشيل لوجان ؟



٦ - أرجو نشر رسالتي في باب لقاء .

الاسم : محمود سامي محمد عبد العال  
السن : ١٥ ١/٢ سنة

العنوان : مياط - ش مدرسة التجارة القديمة - بقالة عبده الشيل ومنه ليد محمود سامي محمد عبد العال .

الهواية : تنس طاولة - المراسلة للجنسين وتبادل الصور تصوير فوتوغرافي - جمع عملات .

( ١ ) ٢ ، ٤ ، ٥ ، صباتي دورهم حتما عندما ترد لنا لئلا نهم من الخرج ؟

( ٢ ) لايسوغ إبقاء باب له فسراؤه وفارسته .



إلى المجلة العزيزة تان تان

أرجو الإجابة على هذه الأسئلة

١ - لقد أعجبنا بباب دفتي العصر ، فلماذا حذف ؟

٢ - أرجو من المجلة أن تصدر عددا ممتازا وذلك بزيادة سعر هذا العدد

٣ - أرجو نشر اسمي في هواة المراسلة

الاسم : ماجد محمد الزواوي

العمر : ١٤ ١/٢ عام

الهواية : المراسلة - كرة القدم - الرحلات .

العنوان : بمنهور - البحيرة - ش اسماعيل صفي - عمارة الغول - شقة رقم

٢ ج ٢٠٠٠ ع

( أرجو من السادة مديري تان تان نشر رسالتي لأنها الرابعة وسابقاتها لم ينشر ، وشكرا ) .

( ١ ) لقد حذف جميع تطوير المجلة

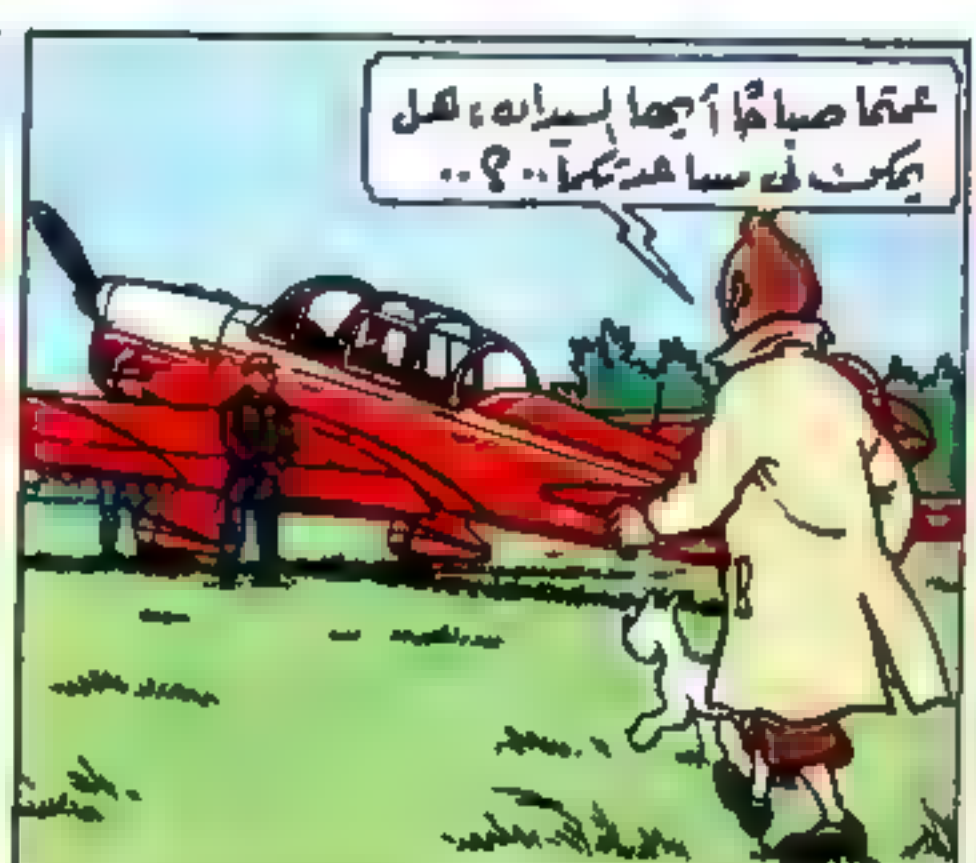
( ٢ ) صغرس هذا الاقتراح

( ٣ ) إن هذا يتوقف على الإقليم التي ترد لنا من الخرج

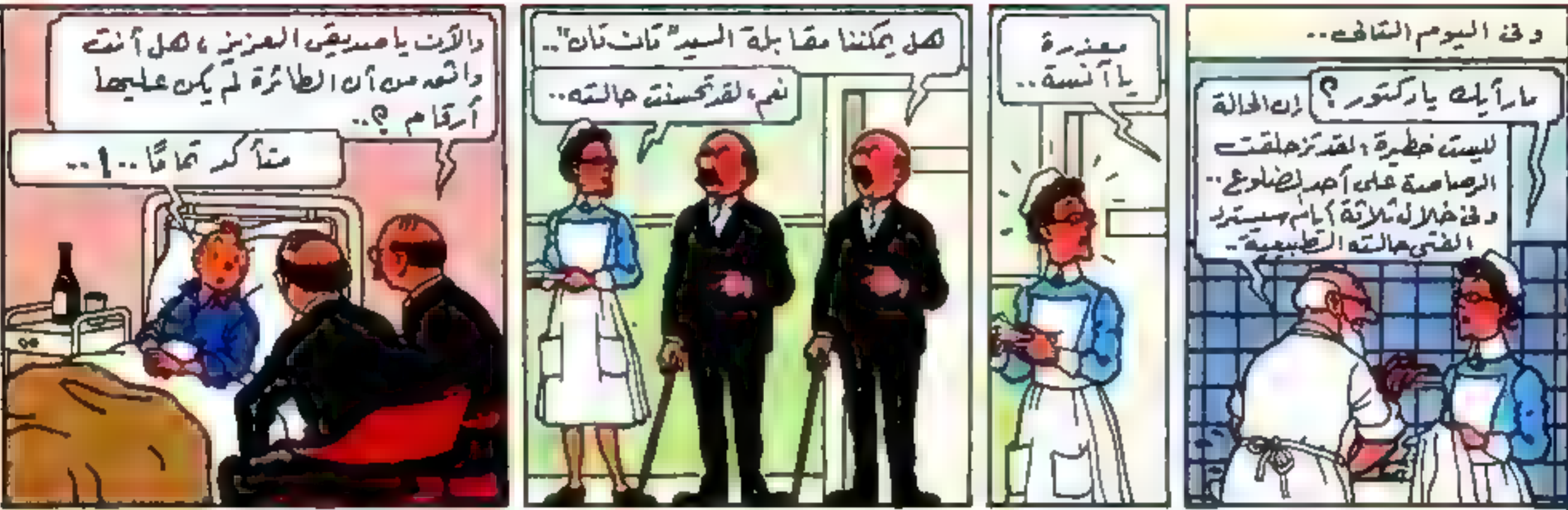




# ثالث ثان



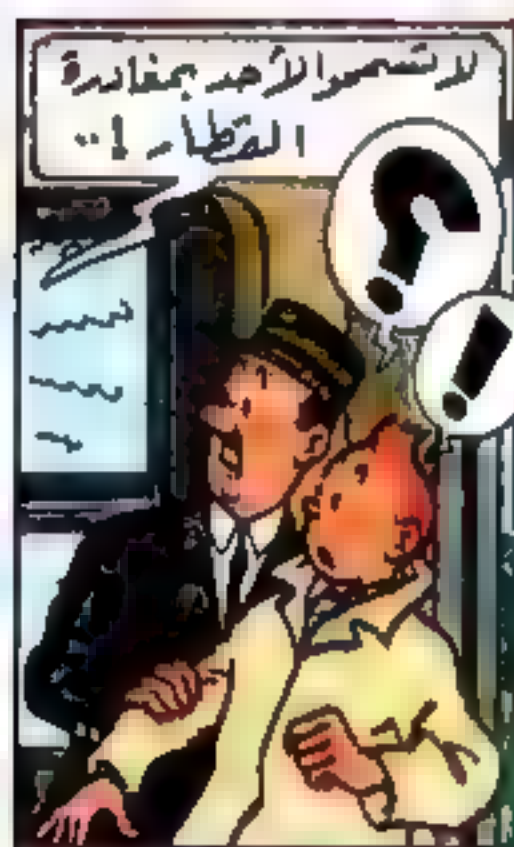
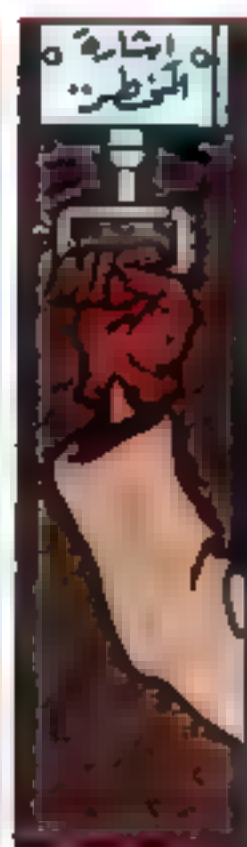




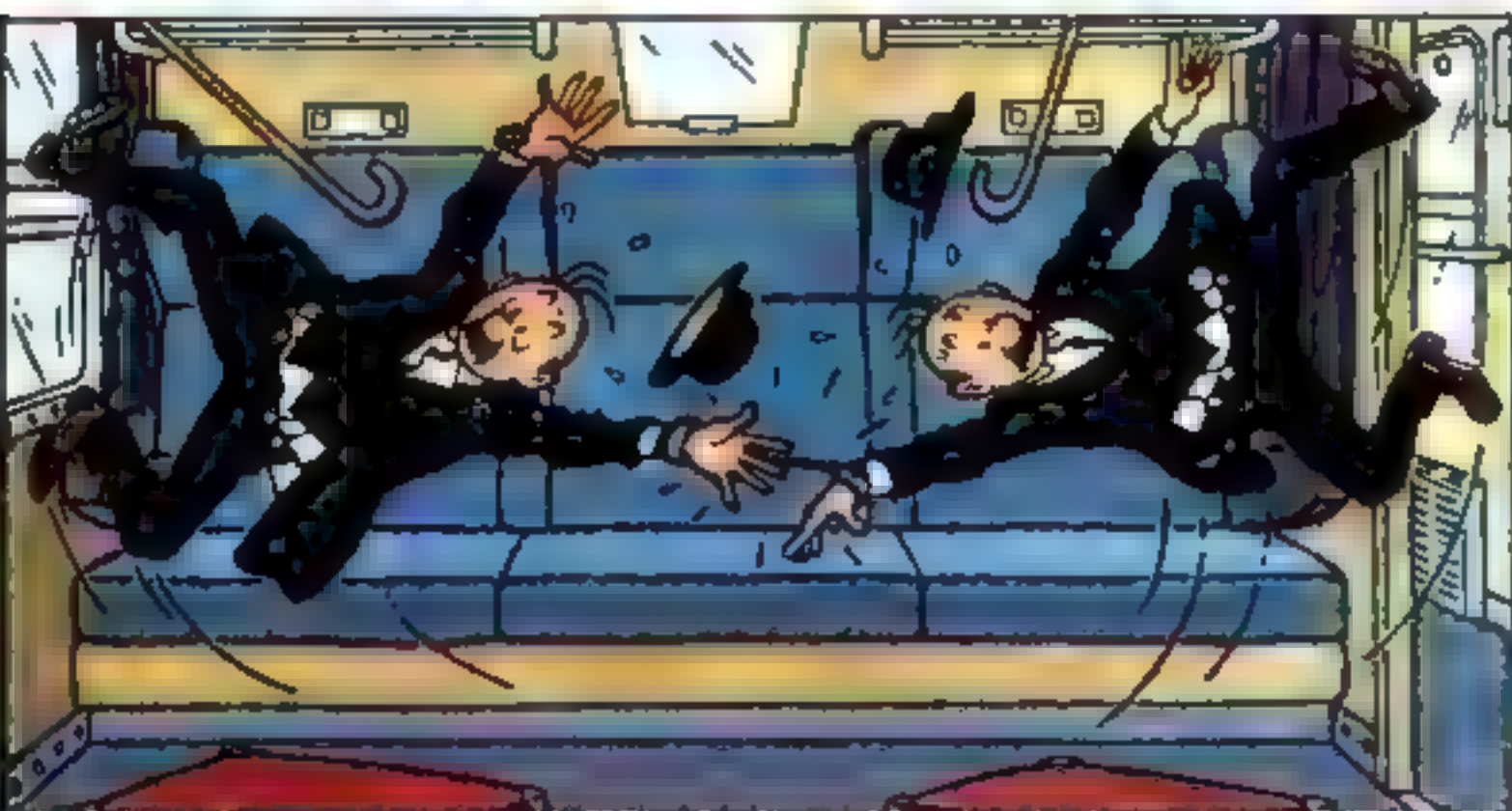
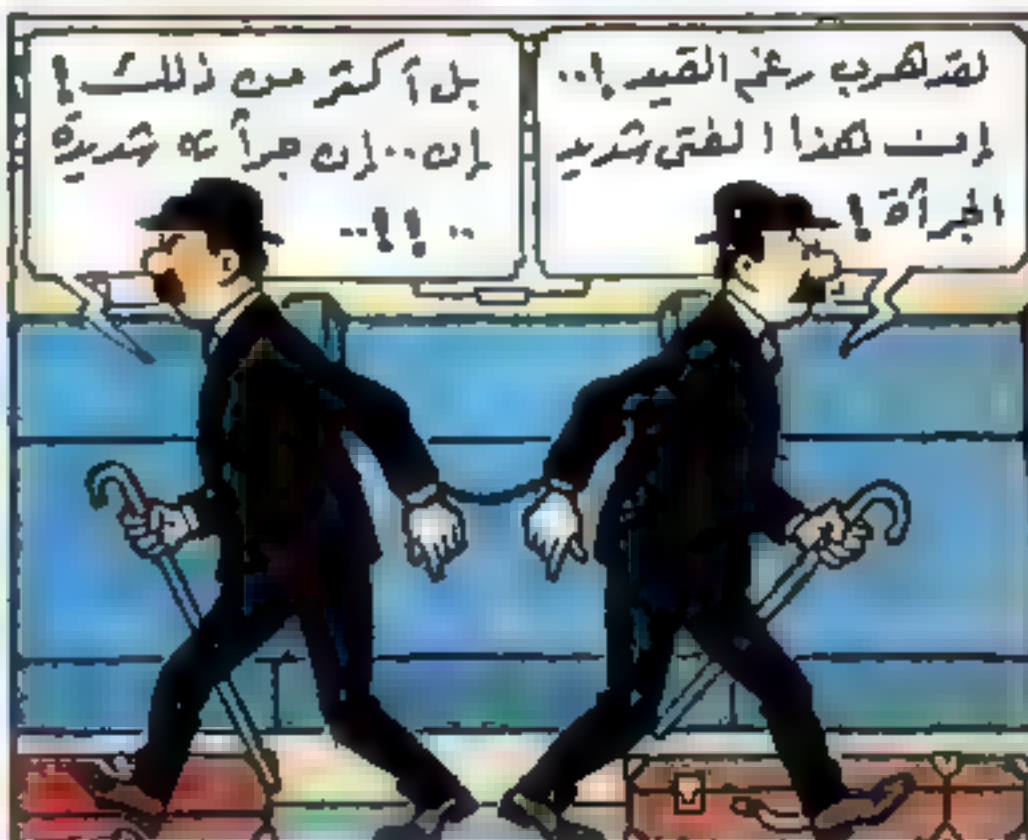
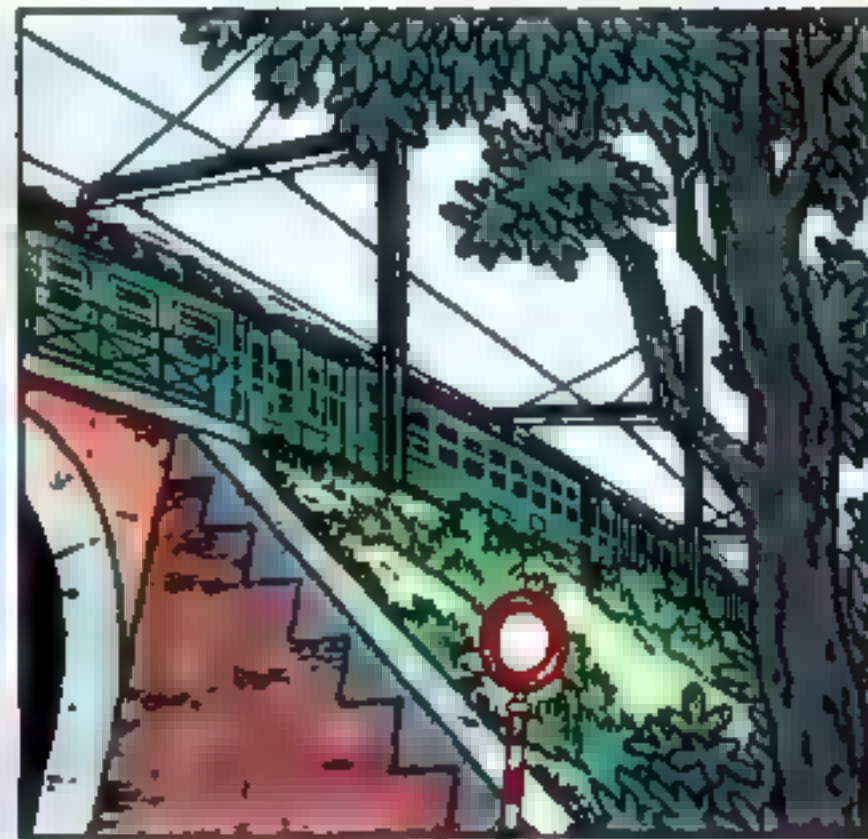
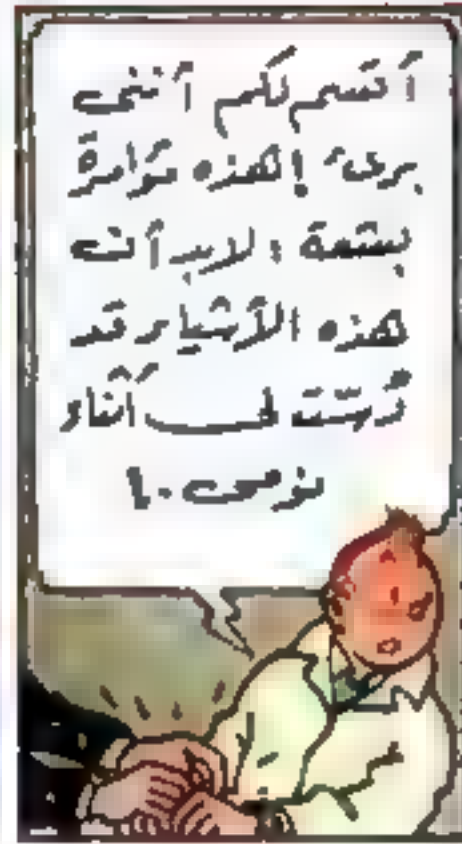




# الجزيرة السوداء



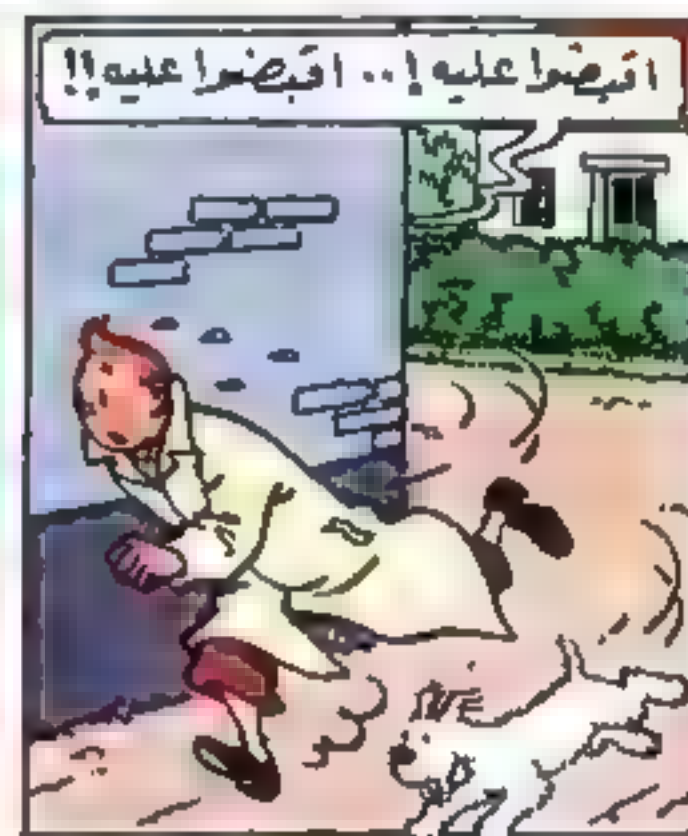
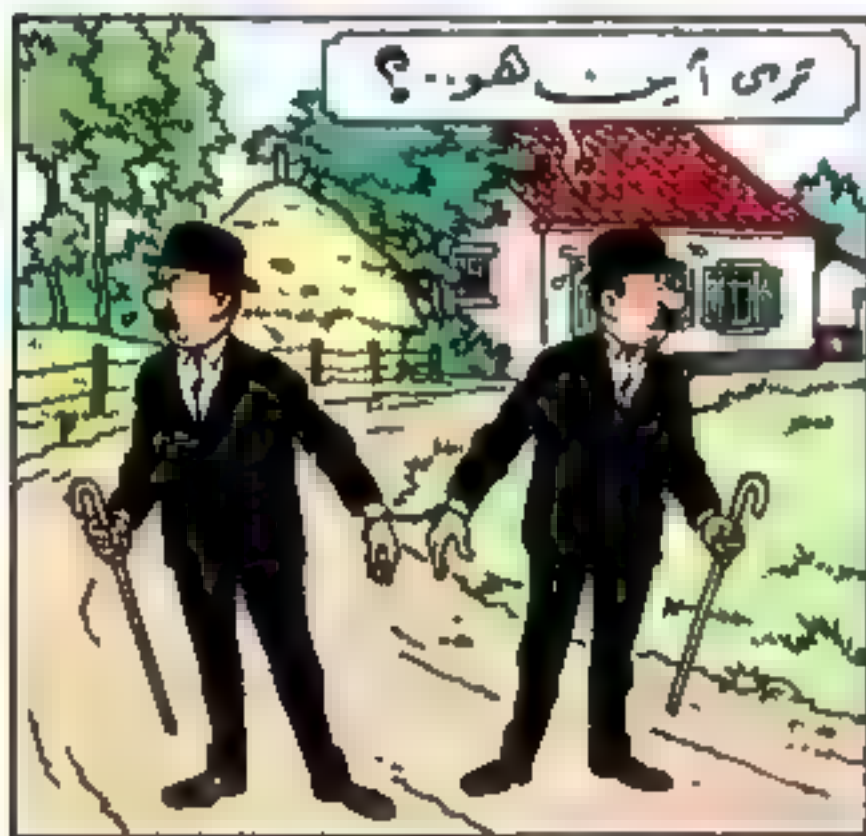
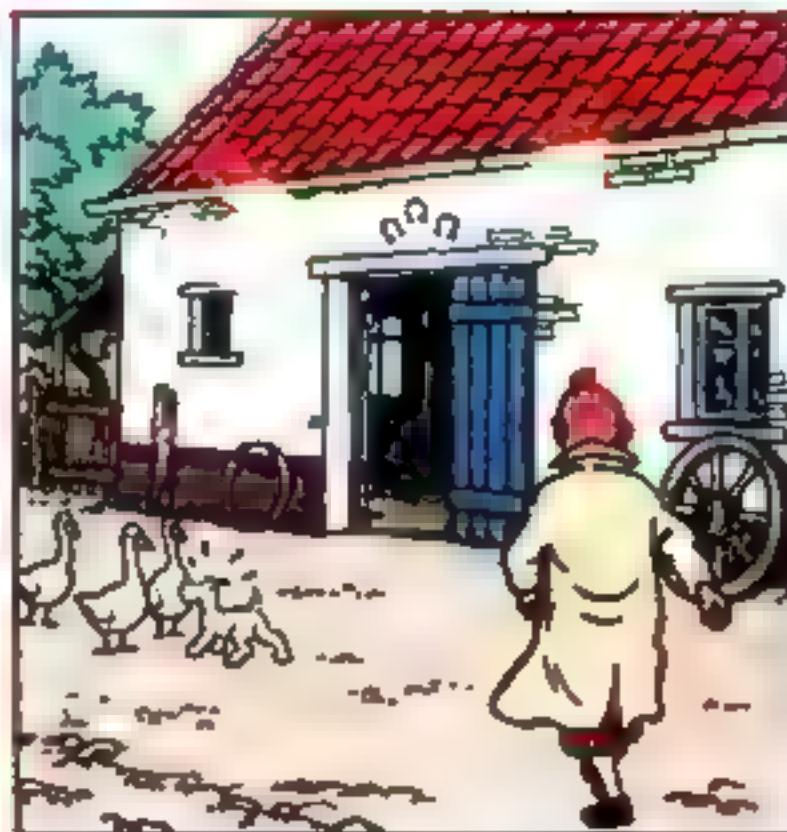








# الجزيرة السوداء





# دولك سيلقير

الفرح «روبليس» عن «پترش» معد أن القنعة بان الوسيلة الوحيدة لنجاة من «بانشوفيللا» - الذي يبحث عنه - هي البانيرة بقتله .









# دولك سيقدر







# حامي الصباحراء

وأمام امرأة روك غير المعقولة، توقفت المرأة  
المهتمة.. رتب الصنوعان يكون ثقيل..



إذا أردت أنت تقتله فيجب  
أن تقتلني أيضاً يا "هاجوار"!!



اصرب!.. اصرب!  
من السخيل أن أفعل ذلك دون  
أن أصيب واحداً من رجالنا..!



هزار! كوكبة من الضربات  
قادرة على القرية!!



حسناً أيها الطبيب! ما رمت تمسك  
بهذا يعني إلى هذه الدرجة سأكتبه لك!



لماذا كرم منك يا ركنر! لأن لا أستحق  
مثل هذه الضحية. ابتعد قبل أن ينفذ لهذا  
المجنون رغبتك..!!



لا تطعمه لئلا أعثر  
بأن قتلته لك!!



اللعنة! إنه "روبلين" أي جرد لهذا السعال  
على الظهور أمامي؟؟؟



لأراعي لأن تكمل.. لقد فهمت  
إليك تقديري على مبارزة وأنا على  
استعداد لذلك..

أنت رجل شجاع يا "ليلال". عندي اقتراح  
لك.. إن البلد لن تسعنا معاً..



لا تطلقوا أسلحتكم للعدو لهذا الصبح  
يفيد عن أعينكم.. فلا أحد دلائقو يعلم  
ما يمكن أن..



# دولك سيلقير

إنه الطريقة الشريفة وعرفنا مقاطعنا تقضي أنه  
تبارك السلام. لهذا الكومسوس وعليه أن يتغير.



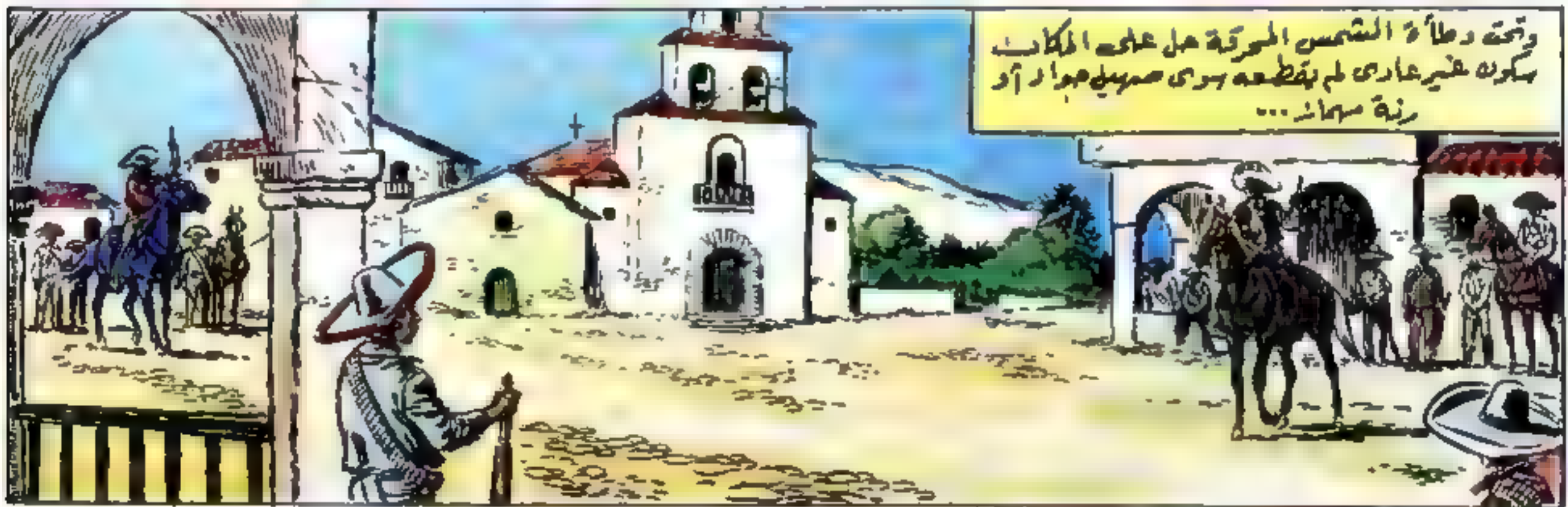
إنه ساعة كاملة من إكفانة لن تكف لتخرج  
صغيرك لمتقل. أما عن توريد الأصدقات  
فسيتم بسرعة لأنك معهم الأصدقات.



كنت أظن أنك ستقبل.. صدي لربك  
واستغفر وودع أصدقاتك..!



لن تحتاج إلى أصدقاتك بالنسبة  
"لروبليس" أيها الطبيب. فزيرميصان  
جرح من صاعقه..!



وبينما الظلم "روبليس" بسرعة  
لن مواجهة عزيمة..



لقد انطلعت عليه الخدعة!  
استعد للسر هيل..!



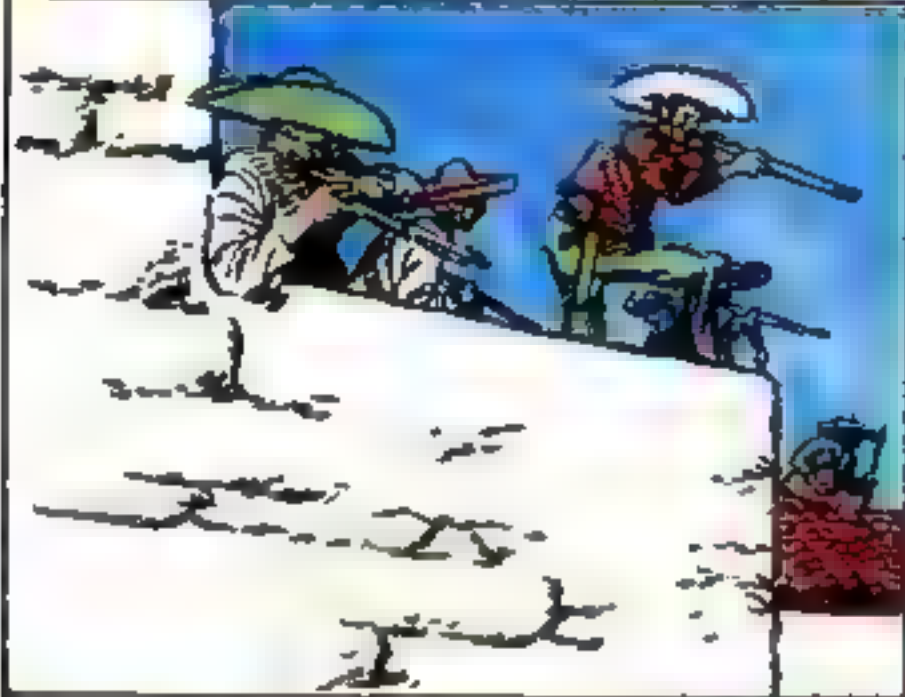
دجاجة أظلم يا شريلا! عزيمة







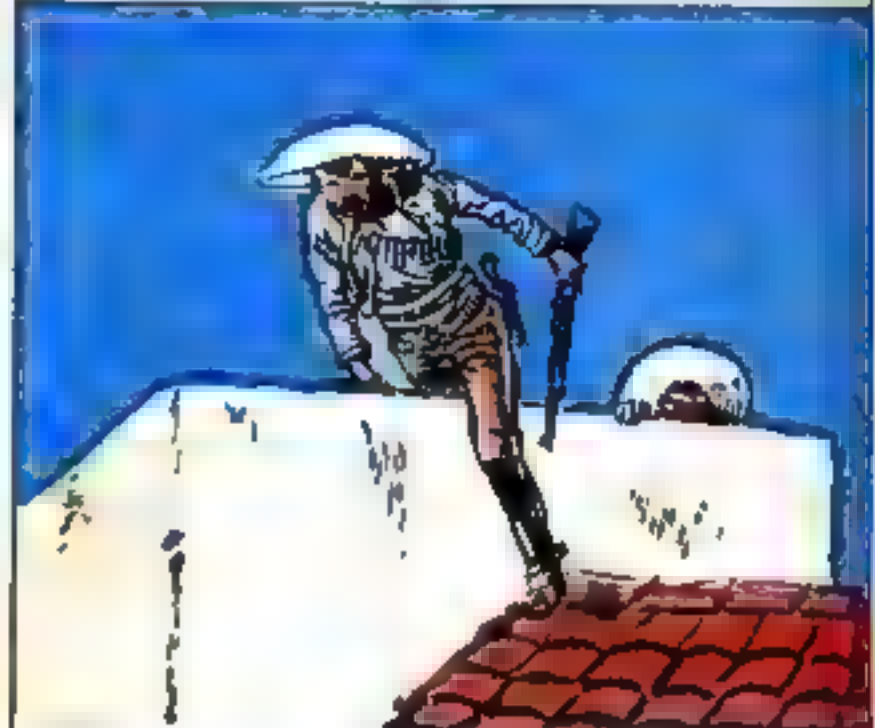
وفي بضع لحظات، أصبح الميدان في مجال رؤية رجال "روبلينس"...



وتبعه آخرون في اتخاذ المواقع الإستراتيجية في الميدان الذي تحول لجأة إلى هاضة قتال...



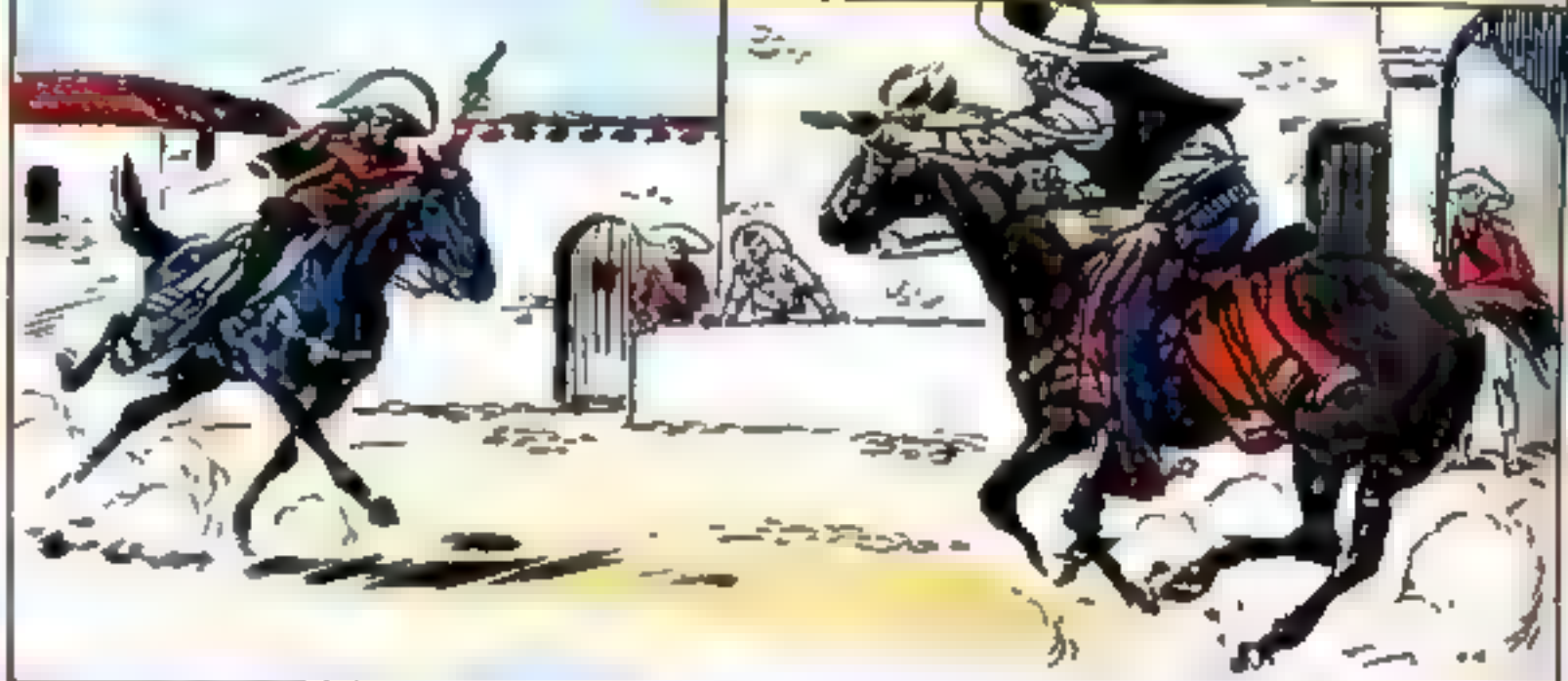
إحبل رجل إلى أحد الأسطح المشرقة على المدينة...



رائه فارغ! القدر على الخنزير الرئيسي...



وفي أهفل اقتربه الجواران الضربات من بعضهما بسرعة...



أطلقوا النار!...



أراك قد تخليت قليلاً عن اعتدالك بنفسك "يا نشو"!



انتبه جانتيا يا "يترس"!  
يبدو أننا منطل راحاً معاً في  
المصيدة...!



وعند اجارة عيهم، فتح المنشقون النار على  
الطابقة رجال "يا نشو" تماماً...







لكيه! راي آيه أنته ذا ليه؟..

أؤرعه واجبه!.. افعل ما أمرتك به!.. ابعدني مكانك آمن!..



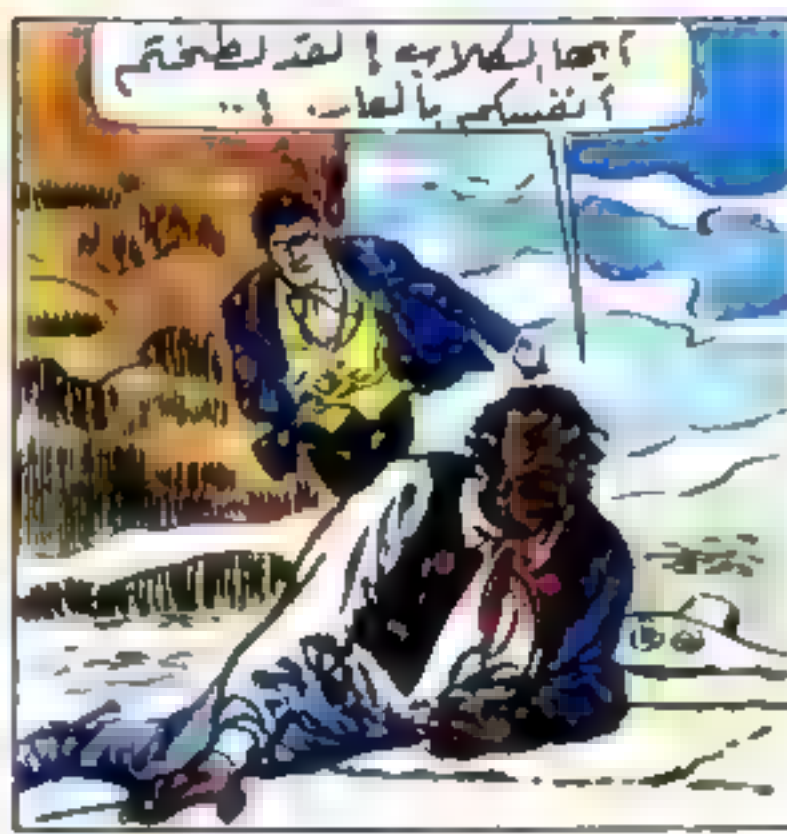
ارحل بسرعة في الكنيسة!

وأنت؟..



بتفعل في حقن ذلك يا ويليس!

دع ذلك لما بعد! اتبعني!



أيهما الكلاب! لقد لطختم أنفسكم بالعار!..



وانظروا "دولة" بجماعة المعهودة ووسط صهيل الجياد الفرشة والرجال التي تنسا قط من كل جانب..



احترس!..

شكرا لك يا بولك!



فروا أيها الخرافة فانت تذهبوا بعيت!..



يترسه! لقد كسرت الغني!!



أسرع يا بولك!





# میتھیل لو جان

نَجَحَ «ميشيل» و«رونالد» في انقاذ الفتى وسمع اصداقنا صوت محركات سيارات نقل، وظنوا انه قد كتبت لهم النجاة، لكنهم تبينوا ان

وفي معركة الهموش هذه ، صدرته عن "ممثل" صبيحة كالتى كاه يطلقها أ سالانه في العصور الأولى..



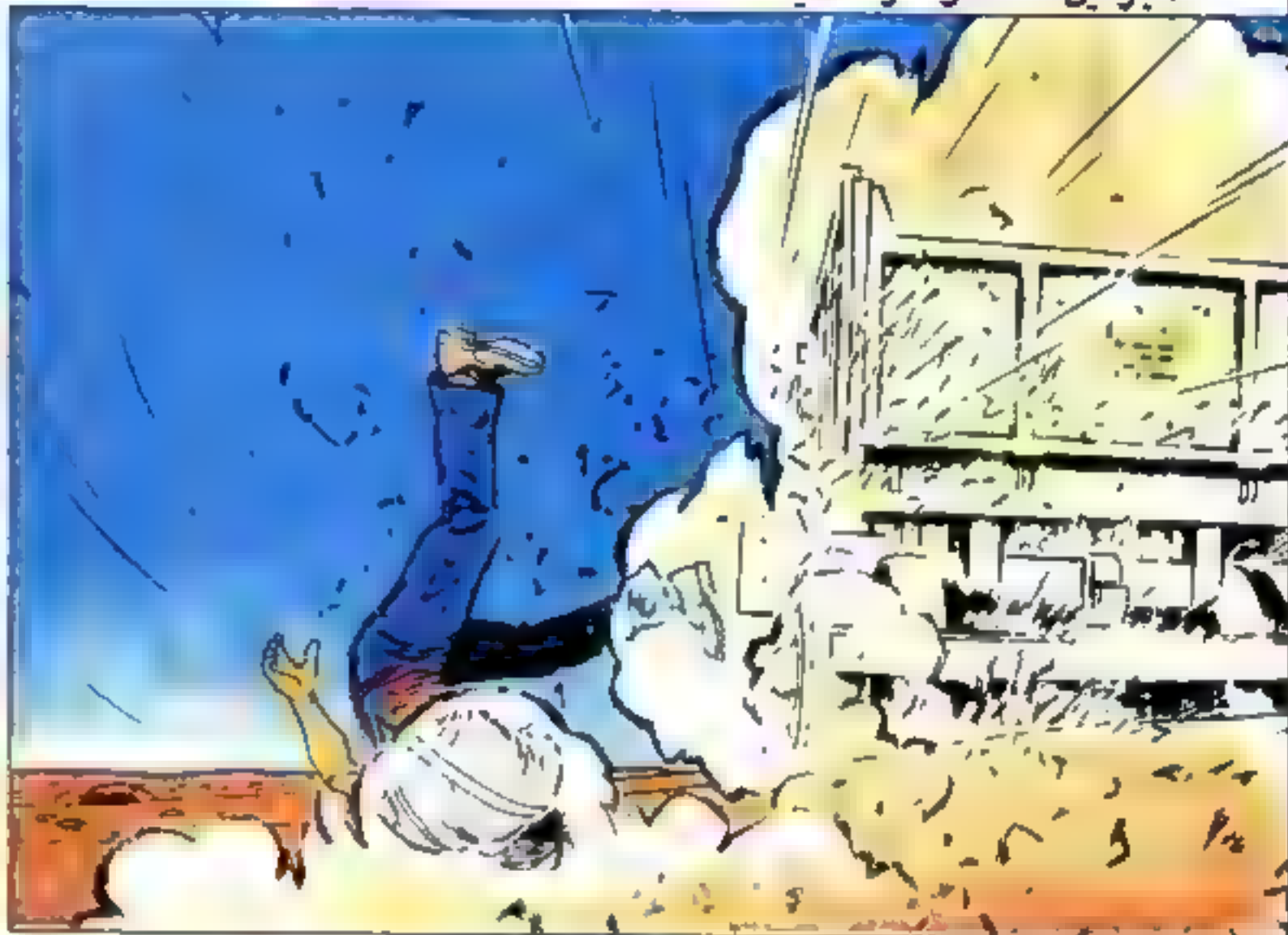
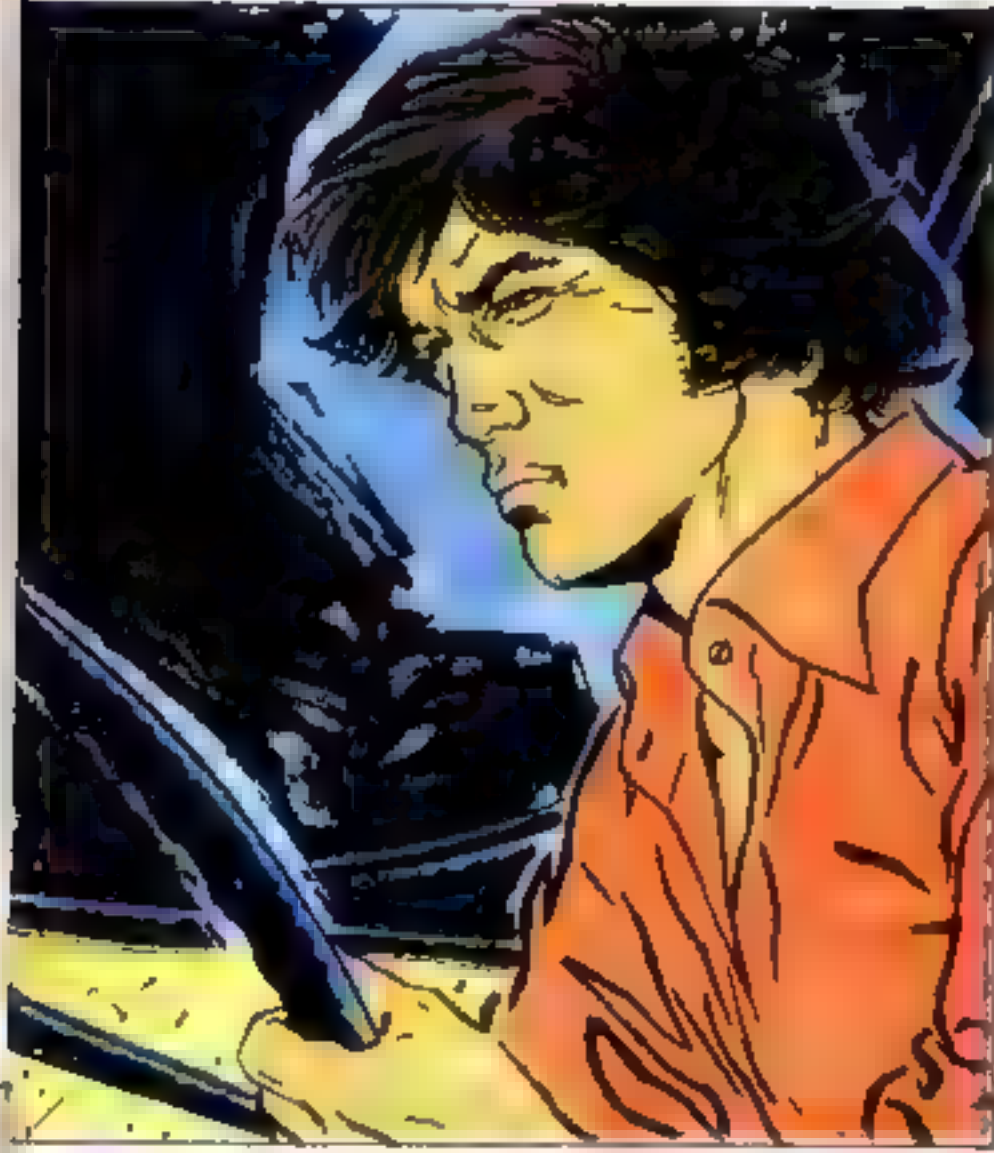
لا! توقف، ابني..





# هيتيل لوجان

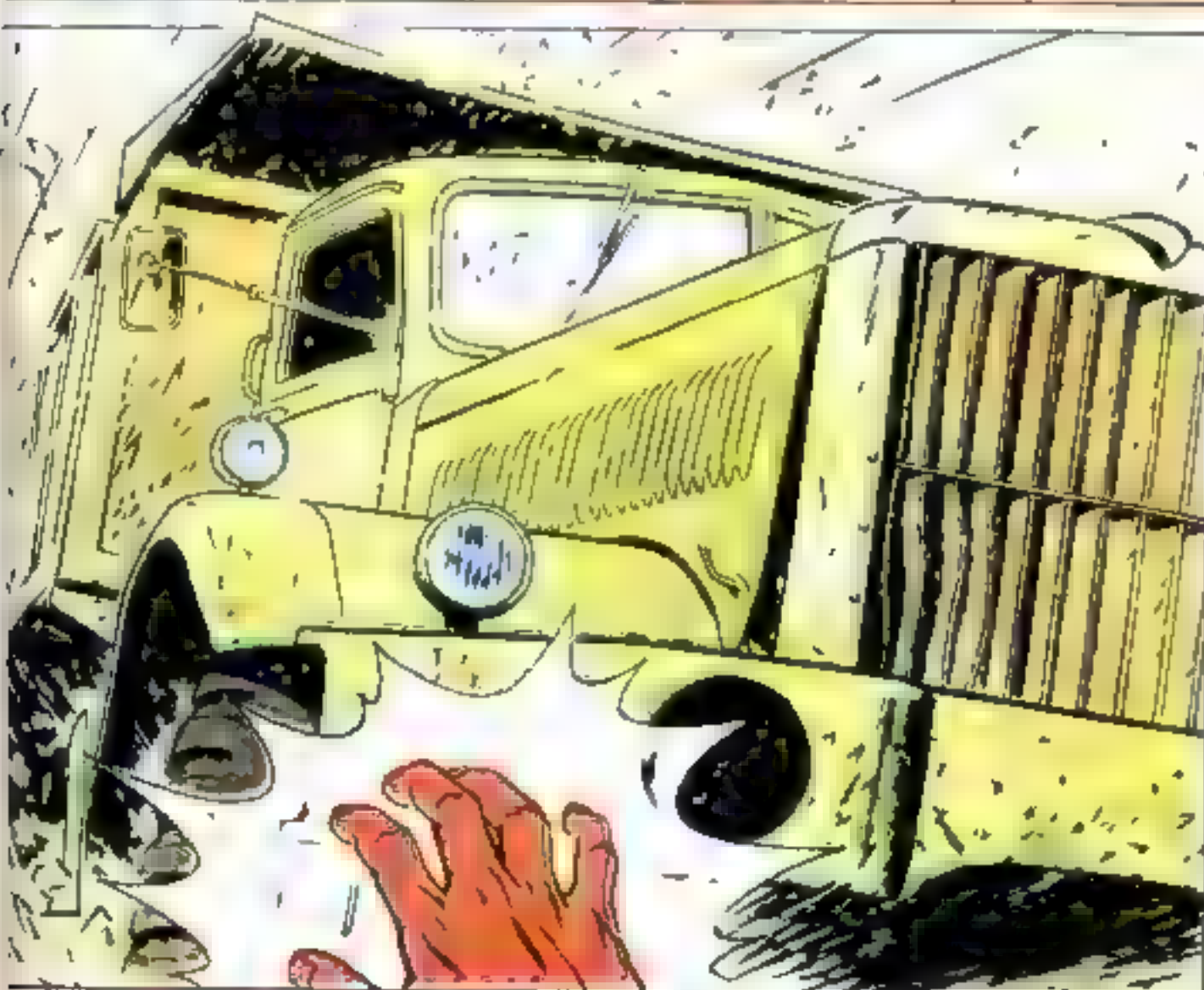
المجرمين قد عادوا مرة ثانية ..



سلاذ! انتبه!  
!! انك مت ..



اللعنة! - إنه هذا الفتى شيطان! لكني ما أقض  
عليه! ما أقض عليه ..!

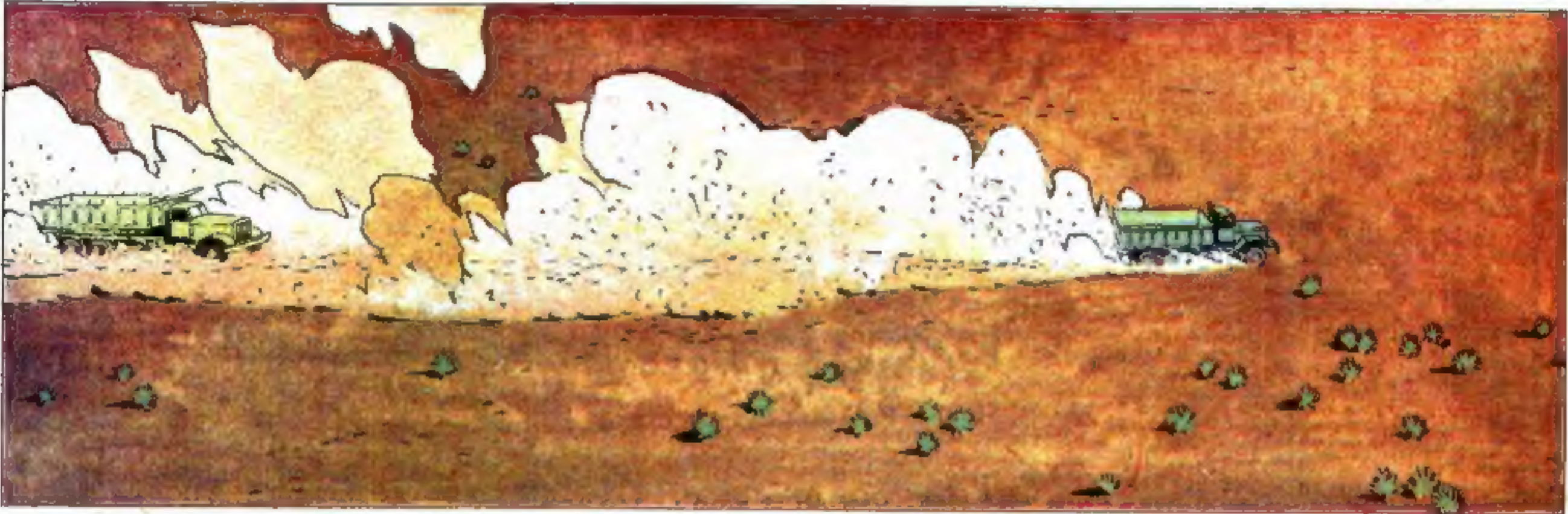


سلاذ!  
لا!!





من كان مشرفا على الموت..







قِيل!

ولم يتطع ميشيل  
أن يقدر الوقت  
الذي قضاءه متبنا  
نظيره على  
الصحراء..



كان الفتى البريء سيمون  
يا "دونالد" ، فقد نجاه هؤلاء  
المجرمين الذين كانوا يطاردونه ،  
لذا فلماذا أسمع  
هذه الحزن في قلبه ؟

لقد نجى الفتى ونحن أيضا  
بفضل هذه السيارة..



نعم ونحن  
أيضا..



النهاية



# عالم الحيوان

## الظبي

نرى في هذه الصورة ظبي أيمبالا المشهور برشاقة وجمال شكله .  
وهو يقطن شمال وجنوب أفريقيا ويعيش في منطقة السافانا .







# روبين هود

